











A UNIVERSAL apresenta o maior episodio da  
Revolução Franceza

# A MARSELLEZA

drama, intensamente emocionante, cantado e musicado.

A maior interpretação feita até hoje sobre o grande acontecimento,  
contendo as mais bellas canções amorosas e os mais ardentes cantos  
patrióticos.

Breve no  
**PATHE' PALACE**

**LAURA LA PLANTE**  
**JOHN BOLES**



## O DIA POLICIAL

### A INFLUENCIA DO CINEMA?

**Audacioso assalto de uma improvisada quadrilha no interior de Minas**

Muito conhecido no Brasil, os inúmeros factos criminosos, resultantes de influencia do cinema, entre as camadas populares, influencia que encontra guarida mesmo em cerebros adultos de pessoas pouco cultivadas. Tal poder exercem o cinema e o teatro no interior do Brasil é notadamente em Minas, que são ali empregados como meios de recreio para qualquer fim, religioso ou laico. Em Minas, a influencia do cinema e do teatro é tanta, que o vigário daquella localidade, afim de atrair maior frequencia, introduziu o theatro em uma das dependências da igreja, matriz e procedeu a montagem de uma orquestra de violões e filhas de Maria. A pequena cidade de São Paulo de Murahé, situada na margem de um rio deito mesmo nome, em zona afastada do Estado de Minas, nunca perturbada em sua normalidade, de uma tempestade de furtos, que preocupavam a attenção de todos.

Foi quando na noite de 15 de Junho corrente, ás 9 horas, num pequeno bairro denominado Barro, naquella cidade, ladrões após o arrombamento de uma loja e consequente furto, assassinaram barbaramente um pobre e velho e fugiram em seguida. O theatro, que repercutira no bairro, atraiu a attenção de populares e da policia, que compareceu promptamente ao local, effectuando varias prisões, entre ellas a de Emilia Mendes, moça de vida duvidosa e natural daquella cidade.

Presos varios meliantes, confessaram elles serem membros de uma quadrilha a que davam o titulo de "Serra Morena" e que vivia sob os auspícios de Emilia, confessando ainda a autoria de varias outras proezas, o ataque a uma fazenda e o arrombamento de uma outra casa comercial, de onde levaram joias e valores. Em poder de Emilia foram encontradas mappas, uma barra de ferro, um revólver de dupla carga e de grosso calibre, confessando ainda os criminosos que o proximo assalto seria a Agencia do Banco de Credito Tal.

Os criminosos, em numero de seis, acham-se detidos na cadeia publica de Murahé, onde aguardam julgamento e é grande a expectativa da população da cidade pela condemnação dos réus.

Em voz corrente em Murahé de que o gesto da quadrilha foi precedido por um drama representado no theatro da igreja, o titulo de "Covil de Assassinos" e ha tambem quem affirme ser o "Rato dos Diamantes", ultimo film americano em serie ali exhibido e escuta-se onde os patrões patifes instruções para seu assalto.

### A MINA EXPLODIU INESPERADAMENTE

**Houve uma victima, que falleceu no H. P. S.**

Victima da explosão inesperada de uma mina que a Companhia Fornecedora de Materiaes exploz a rua dos Cajueiros 1, foi machucado no ponto Central de Assistencia, ontem, á tarde, o marceneiro Fructuoso Augusto, de 45 annos, casado, portuguez, moço e coqueiro.

Com ferimentos em diversas regiões do corpo e amputação do braço direito, Fructuoso foi, depois de socorrido, internado no Hospital Socorro, onde, á noite, não resistindo aos padecimentos, falleceu. A policia local registrou o facto, por se tratar de accidente no trabalho, fazendo remover o cadáver para o necrotério.

**Colhido por auto na rua 24 de Maio**

Quando passava hontem pela rua Vinte e Quatro de Maio foi colhido por um auto o menor Manoel, de 9 annos, filho de José Mendes, de Souza, morador á rua Genny n. 74, em Nilópolis.

A victima, que soffreu ferida contusa na região occipital e contusões generalizadas, foi socorrida no posto da Assistência do Meyer.

### VICTIMAS DOS AUTOS

Na rua dos Cajueiros, foi colhido, hontem, por auto, o operário José Machado da Motta, de morador á rua Florek, 44, em São Christóvão.

Com escoriações generalizadas, a victima teve os socorros da Assistência, retirando-se, depois, para a residência.

Outra das victimas dos autos, hontem, foi o operário Oswaldo José Rocco, domiciliado á rua da Alegria, 89, colhido na praça 11 de Junho. Sofreu Oswaldo escoriações generalizadas, retirando-se depois dos curativos que recebeu na Assistência.

Manoel Soares de Castro, de 15 annos, operário domiciliado á rua de São Christóvão, 820, casa 3, proximo á moradia, foi pegado por um auto, recebendo fratura na perna direita. Teve os socorros da Assistência.

### PRESO QUANDO VENDIA O "BICHO"

O delegado Castello Branco, do 12º districto, fez autisar, hontem, o indivíduo Luiz Silva, preso na rua dos Arcos, quando vendia o "bicho". Na vespera, Silva, ao

### INGERIU PERMANGENATO

A eterna canção, contrariada em seus amores, Juracy Santos, na florão dos 16 annos, num gesto de desespero ingeriu, hontem, uma porção de permanganato de potássio, tentando suicidar-se.

A Assistência socorreu-a a tempo, pondo-a fora de perigo. Reside a victima á rua Julio do Carmo, 218.

### RESOLUÇÃO DE VENDA O "BICHO"

O delegado Castello Branco, do 12º districto, fez autisar, hontem, o indivíduo Luiz Silva, preso na rua dos Arcos, quando vendia o "bicho". Na vespera, Silva, ao

### TERRENOS DE FACIL AQUISIÇÃO EM BAIROS DE MAIOR FUTURO DESTA CAPITAL

A' prestações mensaes, modicas, sem entrada inicial e isentos de todos os impostos e taxa municipaes. Unica Companhia que tem contracto com a Prefeitura Municipal e é por ella fiscalizada.

### MUDA DA TIJUCA — entre os nrs. 872 e 898 de Conde de Bomfim, ruas transversaes com todos os melhoramentos modernos innumerables meios de condução e prestações desde 200.000 mensaes.

No local, junto e antes do n.º 149 da rua Pinto Guedes, darão todas as informações.

### MARIA DA GRAÇA — servido pelos bonds de Penha e Cachambú, que passam perto, e pelos trens da Linha Auxiliar, cuja estação é no centro do bairro.

Agua encanada, iluminação publica e particular em quasi todas as ruas e prestações desde 70.000 mensaes. PROMPTOS PARA SEREM HABITADOS E VENDIDOS A' PRESTAÇÕES, COM UMA PEQUENA ENTRADA INICIAL, EXISTEM DOIS PREDIOS NESTE BAIRRO. Junto a estação e no antigo escriptorio, á rua VI, prestarão informações.

### REALENGO — Frei Miguel e Piracura — bairros em grande desenvolvimento, proximos da estação e da estrada Rio-São Paulo, com bicas de agua encanada em quasi todas as ruas e prestações desde 14.000 mensaes. No local darão informações.

BOATFOGO — optimos terrenos á rua Bambina, esquina de São Clemente, cujos terrenos não gozam, porém, de isenção de impostos.

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

Rua da Quitanda, 143 (10832)

### O suicidio da praia de Ipanema

O cadaver de Joanna Peters continua abandonado no Necrotério

Com o resultado das diligencias levadas a effecto pela policia de Niteroy, conforme noticiamos hontem, ficou completamente esclarecida a identidade da suicida da praia de Ipanema, que se chamava Joanna Peters.

Ao que parece, porém, a desditosa, senhora não possuía nenhum parente ou pessoa amiga nesta capital nem na cidade de Niteroy, onde mora, pois até agora ainda não appareceu quem se compromettia a custear as despesas do seu enterramento.

Todavia, grande tem sido o numero de curiosos que visitam diariamente o necrotério do Instituto Medico Legal, cujos funcionarios tomaram a deliberação de retirar o corpo da geladeira e transportá-lo para uma mesa exterior, onde poderá ser mais facilmente visto.

Por outro lado, as autoridades policiaes fluminenses ainda não fizeram communicação alguma sobre as diligencias por ellas effectuadas e de que resultou o restabelecimento da identidade da morta. Por isto, para todos os effectos, a policia desta capital continua a considerar a atípica uma desconhecida, esperando que chegue a carta apprehendida no aposento de Joanna, em que ella deve esclarecer os motivos de seu gesto.

### Deparou com um gatuno no interior da residência

O predio n.º 434 da rua Miguel Angelo, residência de Antonio de Almeida e Silva, foi assaltado, na ultima madrugada, por um audacioso gatuno.

Esses senhores, ouvindo ruido no interior da casa, levantou-se, armado de um revolver, a ver do que se tratava.

Mal havia caminhado, pois se achava na sala de jantar, deparou o sr. Antonio com um indivíduo e verificou, tambem, que se encontrava aberta a porta dos fundos do predio.

A essa altura, fez elle um disparo contra o inesperado "visitante", que, correndo para os terrenos do predio, respondeu, tambem a tiros, fugindo, logo após.

Durante o dia revistando o quintal, Antonio encontrou diversas manchas de sangue, o que deca suppr tendo ali o audacioso ladrão attingido por algum projectil.

### FOI PRINCIPIO, APENAS

Em consequencia de curto-circuito, houve um principio de incendio hontem, á noite, no sobrado da praça Olavo Bilac, n.º 1, onde é estabelecida a firma J. M. Vicente Irmãos. O aviso foi dado pelo funcionario da Limpeza Publica, Manoel Pinto da Silva, que, correndo a um telephone solicitou os socorros dos Bombeiros, que compareceram sob o commando dos tenentes Santos Costa e José Costa. A policia do 8º districto esteve no local.

### Fogo nas mattas do Jardim Zoologico

A secção de Graziada, do Corpo de Bombeiros, foi chamada a intervir hontem, á noite, na extinção do fogo que irrompeu em mattas do Jardim Zoologico, lado da rua Senador Nabuco. Foi rapido o trabalho dos Bombeiros, que se demoraram no local, apenas 15 minutos.

### O pleyer "Bahianinho" fracturou o braço

No match de hontem, á noite, realizado no stadium de São Januario, entre o Hakohi e o scratch da zona norte, o pleyer Domingos Augusto, o "Bahianinho", que he chamam no intimidade, teve o braço esquerdo partido em consequencia do forte colisão com um dos jogadores contrario. "Bahianinho" teve os socor-

### Invadiu uma residência e feriu dois de seus moradores

A' rua Alcega de Freitas n.º 113, reside, com sua familia, o capitão Eurico Werneck, da Policia Militar.

Em sua residência appareceu, para percoer as dependencias, afim de verificar o estado da casa, uma turma de mata-mosquitos, sob o commando do guarda Felipe Avelino.

Acontece, porém, que a dona da casa deite de inumeras exigencias feitas pelos empregados da Sauda Publica, resolveu atender-se com o chefe da referida turma.

A essa altura, no entanto, o mata-mosquitos Octavio Canthiano, abusivamente, desrespeitando a até a senhora do militar, penetrou no interior do domicilio. Dois filhos do capitão Eurico, que se encontravam em casa, correram para a direcção do atropelado Octavio, afim de embargá-lo os passos, pois o chefe da turma ainda se achava conversando com a dona da casa.

O audacioso mata-mosquitos, porém, enfureceu-se com a attitudão dos rapazes, os quaes agrediu com uma lanterna que carregava.

Gravemente ferido, no local, de alguns vizinhos, foi Octavio preso e conduzido á delegacia do 23º districto, onde foi autoido.

### Um menor apanhado por auto

O menor Eugenio, filho de Sylvio Raymundo, morador á avenida Pedro II n.º 61, casa 39, quando atravessava a rua de Santa Anna foi apanhado por um auto, que lhe produziu contusões e escoriações pelo corpo.

A Assistência prestou-lhe socorros.

### Na hora de embarcar fugiu

O negociante Alfredo Teixeira, morador á rua General Gurilho n.º 151, tomou para Lisboa, no "Nyssa", acompanhado de sua esposa, d. Clementina Teixeira, e as filhas do casal, Josephina, de 5 e Maria da Gloria, de 17 annos.

Depois de se acharem todos a bordo do vapor, prestes a partir, o sr. Teixeira deu por falta da filha mais velha, que fora visto conversando com seu namorado, de nome Paulo.

Vindo a terra, o negociante apresentou queixa á policia do 2º districto e voltou para bordo. As autoridades diligenciaram para descobrir o paradeiro da moça fugitiva.

### Victimada por auto na rua Primeiro de Março

Ao atravessar a rua Primeiro de Março, foi victimada por um auto a costureira Arminia Santos. Tendo recebido escoriações e contusões pelo corpo, após ser medicada na Assistência, retirou-se para sua residência.

### Um operario victima de accidente no trabalho

No Posto Central de Assistência, foi machucado o operário Manoel Marques, de 35 annos, que, caindo de um andaime nas obras do Correo Geral, recebeu contusões pelo corpo.

A victima, que mora á rua do Livramento n.º 1, após curativos foi internado no hospital da Cruz Vermelha.

### FACTOS DE NITEROY

#### UM PRINCIPIO DE INCENDIO

No quarto n.º 14, da casa, que comodos sita á rua Visconde do Rio Branco n.º 808, em Niteroy, houve hontem um principio de incendio. O morador do referido quarto, Delim Espoel Filho, 2º sargento do 2º Batalhão de Caçadores, muito cedo saiu para o quartel. Cerca de 9 horas, os demais moradores tiveram a sua attenção despertada para o excesso de fumo que saia daquelle aposento.

Avistada, compareceu ao local a Companhia de Bombeiros Municipaes, sob o commando do capitão Sampaio Leite, auxiliado pelo tenente João Adolpho. Arrombado o aposento as chamas foram, então, dominadas com extintores de mão.

Foi causada do pequeno incendio, uma pontia de cigarro indiscipli-

### Ver e Ouvir JULIO PRESTES nos ESTADOS UNIDOS

Chegada e recepção A primeira reportagem sonora apresentada pela Metro-Goldwyn-Mayer em "Metrotone News."

HOJE PALACIO THEATRO

gencia o commissario da 1ª Região Policial, Cassiano Silva, que pediu o comparecimento de um tecnico do Gabinete de Identificação da policia fluminense acompanhado do respectivo photographo. Varios assaltos têm sido praticados contra o cemiterio da Villa de São Gonçalo. Foi aberto inquerito.

### DUAS VICTIMAS DE AUTO-MOVEIS

Anna Victalina da Fonseca, moradora á rua S. José n.º 248, foi atropelada, em frente ao seu domicilio, por um automovel.

O motorista evadiu-se não tendo a policia da 3ª Circumscripção tomado conhecimento do facto.

A victima, que soffreu ferida contusa com descolamento da pelle do pé direito, emagamento do dedo indicador direito e escoriações generalizadas, foi medicada no Serviço de Pronto Socorro de Niteroy, recusando-se, porém, ser hospitalizada.

— José Bastos, empregado bancario, morador á rua Visconde de Itaboraí n.º 151, foi hontem atropelado por um automovel, na rua da Conceição, esquina da Traveza Maurity.

O chauffeur, escapuliu tambem, sem que a policia da 1ª circum-

O PRIMEIRO SUPER-FILM SONORO ALLEMAO CANTADO, FALLADO E MUSICADO COM LETREIROS SOBREPOSTOS PORTUGUEZ

**Porque eute ame!**

(DICH HAB' ICH GELIEBT)

com **MADY CHRISTIANS**



São colaboradores deste film: **WALTER JANKUHN** o soberbo tenor tedesco que já cantou no palco do Municipal e **HANS STUEWE** genial actor dramatico allemão sobejamente conhecido no Rio.

### UM GRANDIOSO FILM DE ARTE QUE DESLUMBRARÁ O PUBLICO YANKEE DURANTE TRES MEZES NA TELHA DO MANSFIELD THEATRE, DE NOVA YORK E FOI CALOROSAMENTE APPLAUDIDO EM MAIS DE CEM CINEMAS NA EUROPA, AO MESMO TEMPO

A partir de 7 no CAPITOLIO

### TERÇA-FEIRA ás 17 horas 3º de ASSIGNATURA

Maravilhoso Programma destacando-se FANTASIA sobre o DON JUAN de Mozart

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

**ZECCHI**

**THEATRO LYRICO**

VESPERAES DE ARTE DO

## Estabelecimentos e productos que se recommendam

### Artigos para hor-ens

O Camisolei Caixa Postal, 2577-S. Paulo  
Assombro, 28/32

### Artigos de electricidade

Cia. Brasileira de Elect. "Eletricidade"  
1º Março, 88  
M. A. Correa  
S. Pedro, 202

### Automoveis e accessorios

Mestre e Blatig  
Passo, 46/4

### Bilhetes de loterias

Centro Lotario  
Votero & Cia.  
Rua Sachet, 5

Loteria do Estado do Rio  
Visconde Rio Branco, 499-NL-  
otheroy

Loteria da Capital Federal  
12 Março, 110

Loteria de S. Paulo  
Loteria de Mattos Grosso

Loteria de Minas  
Rodrigo Silva, 9

Loteria do E. Santo  
Rodrigo Silva, 9

V. Guimarães F. & Cia. Ltd.  
Rosario, 10

L. Costa & Cia.  
Rua Chile, 3

V. Fernandes & Cia.  
Sachet, 24

### Bancos e casas bancarias

Banco Mercantil  
Rio, 67

Banco do Brasil  
1º de Março, 47

Banco dos Funcionarios Pu-  
blicos  
Quitanda, 7

S. A. Rio Brasileiro  
Ovidio, 28

Sul America Capitalizacao  
Ovidio, 28

### Correio aereo

Cia. Generala Aeropostal  
Av. Rio Branco, 50

Syndicato Condor Ltda.  
Av. Rio Branco, 68/74

### Companhias de navegação

Lloyd Brasileiro  
Praça Servulo Dourado

### Companhias construtoras

Cia. Brasileira de Imoveis  
Av. Rio Branco, 48

Cia. Imobiliaria Nacional  
Quitanda, 143

### Casas de calçados

Casa Nero  
S. José, 62

Casa Gutierrez  
Av. Passos, 120

### Drogarias e productos pharmaceuticos

Emporium Phenix  
De Paris & Cia.  
S. José, 74

Grande & Cia.  
1º Março

Elisir Inham  
Drogaria Melanc  
7 Setembro, 25

J. R. Pires & Cia.  
Acre, 52

### LIVROS NOVOS

Apparecerá, segunda-foira, nos pontos dos jornais, o 1º fasciculo de "As Memorias de um Medico", em fasciculos diários, que a Livraria João do Rio acaba de publicar, e que se vendem a 200 réis.

A edição está feita com cuidado e impressa em bom papel.

### Na Instrução Publica

Portarias hontem assignadas pelo director:

Designando o professor de matemática e substituto de machado em estabelecimento de ensino profissional, dr. Eduardo Bastos Agostini, para ter exercicio na Escola Souza Aguiar; o professor de Phisica e Quimica em estabelecimento de ensino profissional, sr. Raygoara, Fleury de Amorim para ter exercicio na escola Visconde de Cayru; a professora de Phisica e Quimica em estabelecimento de ensino profissional, d. Maria Lúcia, Huesak para ter exercicio na escola Rivaldaia Correa; o professor de Phisica e Quimica em estabelecimento de ensino profissional, sr. Joaquim da Costa Ribeiro para ter exercicio na escola Alvaro Baptista; a substituta efectiva Dora Figueiredo para reger uma classe na 4ª escola mista de 15º districto.

Transferindo o professor de Quimica em estabelecimento de ensino profissional, Gilberto Gontar para a escola Visconde de Mauá; o professor de Phisica em estabelecimento de ensino profissional, Paulo Baptista Pereira para a escola Visconde de Mauá; a adjuncta de 3ª classe Maria Mendes Lima Girão para a 2ª escola mista de 15º districto; as substitutas effectivas Mercedes Elvira Chaves para o 15º districto; Yolanda Lopes Rodrigues para o 14º districto; Maria Soares para o 14º districto; Juracy Delaigue Costa para o 14º districto.

Tornando sem effecto as transferencias das substitutas effectivas: Nadir da Silva Telles para o 12º districto e Olga Azevedo para o 12º districto.

Despachos do director geral: Francisco Pimental — Indeferido; Olga Martins Moura, Emmanuel de Carvalho Salgado, Arlindo Rodrigues Pinheiro e Alberto Correa, Francfort. — Deferido. Nadia Alves da Cruz Rangel — Deferido.

Despachos do sub-director:

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Aloisio Barros Leal. — Submettidos a inspecção de saúde.

Exigencias da 1ª secção — Raul Pereira Guimarães. Declara-se reformado o estabelecimento em frances ou se em ingles. Luis Caldas de Menezes e Souza, pelo que se reformou o tempo de serviço prestado no periodo de 1º de março a 31 de maio do corrente anno.

Ursula de Araújo — Prove, por certidão, o seu tempo de serviço.

Yara Lassance Gonçalves, Maria Olympia de Castilho, Henriqueta Pinto Peixoto, José Ferreira, Judith Borges Barreto e Alois

## ELDORADO

A MANHÃ

A graciosa "estrela" parisiense  
**SUZY VERNON**  
com  
EMMY LYNN e JEAN ANGELO em

## A VIRGEM LOUCA

Adaptação cinematográfica da celebre peça  
theatral do immortal**Henry Bataille**Um film todo musicado, cuja acção se passa  
toda ella em Paris, a encantadora Capital do  
mundo.No mesmo  
programa:  
o irresistível  
comico:**Charley Chase**

Simplesmente formidável em

**O ULTIMO ESPIRRO**

Um comedia sonora em duas partes do

**Metro-Goldwyn-Mayer****PROFESSOR RAUL GUEDES**

A visita ao seu tumulo

O Gremio Florianense Peixoto em  
comemoração á data do nasci-  
mento do illustre professor Raul  
Guedes, foi, hontem pela manhã,  
ao cemiterio de São Francisco  
Xavier, em visita ao tumulo da-  
quella ardorosa propagandista da  
Abolição e da Republica.A beira da sepultura, em nome  
daquella associação, falou o dr.  
Brião Filho, dizendo que, se vivo  
fosse o eminente patriota, esta-  
ria em franca actividade, por ser  
a vespura do dia da comemora-  
ção em honra do inolvidavel ma-  
rceiro Floriano, de quem era  
grande admirador. Morto, ao  
redor de sua tumba, estão os  
companheiros que ficaram no  
Gremio Florianense, que contin-  
ua a cultivar a memoria do  
bravo soldado que foi o salvador  
da Republica.O orador passa em revista os  
servicos de Raul Guedes, que, co-  
mo professor, que como patriota,  
nas campanhas abolicionista e  
republicana, quer ainda como  
presidente, durante longos annos,  
do Gremio Florianense, ao qual im-  
primiu uma direcção efficaz, sen-  
do o principal elemento para a  
aquisição da sede social.Merce, pois, todas as honra-  
gens, não só dos seus compa-  
nheiros que ficaram no  
Gremio Florianense, como tam-  
bem dos verdadeiros patriotas.Sobre a tumba foram deposita-  
das "bouquet" de flores natu-  
raes e flores espartanas.A directoria do Gremio Floria-  
nense esteve representada pelas  
senhoras dr. Andrade Bastos, dr.  
Brião Filho e tenente Gaspar da  
Silva Guimarães.**Absoluções na 7ª pre-  
toria criminal**O juiz da 7ª pretoria criminal,  
absolveu Avelino dos Santos, pro-  
cessado pela policia como incurso  
no artigo 377 do Código Penal  
(uso de armas prohibidas), por-  
que ficou provado no processo  
que o accusado tinha em seu po-  
der não uma arma prohibida mas  
um anel de pescar arruado.O mesmo juiz absolveu tam-  
bem Manoel de Jesus e José Monteiro,  
visos na armas encontradas em  
seu poder serem velhas e impre-  
staveis para a pratica de um cri-  
me.**De Nicherov**VÃO SER PREENCHIDAS AS VA-  
GAS DE VEREADORES EXISTEN-  
TES NOS MUNICIPIOS DE MA-  
CACHÉ, S. FRANCISCO DE PAU-  
LA, JUAZEIRO, THERZOPOLIS E  
MANGARATIBAO presidente Manoel Duarte, assignou  
hontem o decreto n. 2.495, de 27 de  
corrente, nos termos do art. 24 da lei  
n. 2.316, de 30 de janeiro de 1929,  
que dá a seguinte redacção:  
"Artigo unico — Fica designado o  
dia 3 de agosto proximo para se pro-  
ceder ás eleições de vereadores á  
Câmara Municipal de Macaché e de um  
das Câmaras Municipais de S. Francis-  
co de Paula, Juazeiro, Therzopolis e  
Mangaratiba, nas vagas occorridas em  
virtude do fallecimento dos cidadãos  
Bento Ribeiro de Castro e do Juiz  
Maximiliano Olivier, de Hygino Pires de  
Moraes, Elyseu de Alencar Freire e  
do Joaquim Gonçalves Ramos e da re-  
vista da cidade de Hildes Nogueira Al-  
ves de Oliveira."ESTATISTICA VITAL DE  
NITCHEROVO Serviço de Registro e Estatística da  
Diretoria de Saude Publica do Estado  
do Rio de Janeiro organizou a seguinte  
estatística relativa á semana terminada  
em 21 do mes corrente:  
Nascidos vivos registrados, 62; total  
de obitos (excluidos os natimortos), 43;  
obitos prenataes, 3; obitos de memora  
de 1 anno, 9; obitos por febres do  
grupo typhico, 0; obitos por variola,  
0; obito por sarampo, 0; obitos por  
coqueluche, 0; obitos por difteria, 0;  
obitos por gripe, 3; obitos por dysen-  
teria, 1; obitos por tuberculose, 3; to-  
tal de obitos de doenças transmissiveis,  
14; média diaria de nascimentos,  
8,0; e de obitos, 6,6.  
Coeficientes annuaes em relação á  
semana (população calculada para 1 de  
julho de 1929): mortalidade, 21,9  
(por 1.000 habitantes); mortalidade das  
febres do grupo typhico, 0; da variola,  
0; do sarampo, 0; da coqueluche, 0;  
da difteria, 0; da gripe, 15,4; da dysen-  
teria, 50,8; da tuberculose, 355,6  
(por 100.000 habitantes); mortalidade  
prenatal, 74,6 (por 1.000 nascimentos);  
mortalidade infantil, 145,0 (por 1.000  
nascidos vivos); relação percentual en-  
tre o numero de obitos de doenças trans-  
missivas e o total de obitos, 32,5.  
Das 43 obitos, 8 occorrem em hos-  
pitaes e estabelecimentos asygnos.  
Houve tres obitos de não residentes.**COM VISTAS DO DI-  
RECTOR DOS COR-  
REIOS**A agencia do Engenho  
Novo é um cháosEsteve hontem, em nossa re-  
dacção o sr. Carlos Pereira de**THEATRO LYRICO**

HOJE -- HOJE

Vespéral Elegante, ás 15

hs. e á noite ás 20 e 22 hs.

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**Oswaldo de Abreu Fialho**

Apresentará

AMANHÃ

AMANHÃ

A's 4 horas e 8 3/4

no

**THEATROS JOSÉ**

Empresa Paschoal Segreto

Em primeiras represen-  
tações, a peça allemã  
engraçadissima, que ada-  
ptou, original de W.  
Hymann**UM DIRECTOR... DE CIRCO**Creações admiráveis de Manoel Durães, Dulcina de  
Moraes, Chaves Filho, Conchita de Moraes, Carlos  
Torres — Brilhantes papéis por Margarida de Oli-  
veira, Maria Grillo, Salu Carvalho — "Mise-en-  
scène" do prof. Eduardo Vieira.

Mais uma victoria da homogenea

COMPANHIA DE SAINETES

NA TELA Em matinee e soirée NA TELA

A esplendida produção musicada da Paramount

**UMA PEQUENA... DAS MINHAS!**

Com a enladrada CLARA BOW e o querido galã

JAMES HALL.

Complemento: "RADIO JAZZ"; "O RAPAZINHO DO

TILBURY", comedia sonora com Harry Lagdon e

PARAMOUNT JORNAL MOVIE TONE. (D 1144)

**Cuide de seu rim!**Dor de cabeça sem causa aparente, insomnias inexplica-  
veis, azias permanentes são quasi sempre os primeiros  
symptomas de que o seu rim começou a funcionar mal,  
eventualmente-lhe o sangue e para regularizar o seu traba-  
lho, evitando maiores danos, nenhum remédio é com-  
paravel ao**URIACIDO**

Poderoso eliminador do acido urico

VIDRO \$3000 — — — PELO CORREIO \$4000

Preparação do Grande Laboratorio Homoeopatico de

DE FARIA &amp; Cia. — Rua S. José n. 74. — Rio de Janeiro

(10765)

**Centro dos Criadores de Canarios**

reirão cerca de 100 excellentes

productores nacionaes, pertencen-  
tes aos mais acreditados cria-  
dores desta capital.O jury julgador dos passaros,  
está constituído dos ares, Sylvio  
Barbosa Rodrigues, dr. José Mo-  
reira da Silva Santos, José Mo-  
reirão de Souza, Miguel Lima,  
Casar de Castro Peixoto e Fran-  
cisco Mendes de Castro.Gratos pelo convite que nos foi  
pessoalmente feito.A este certamen, que será inau-  
gurado ás 2 horas da tarde, a ex-  
posição, á rua Uruguaiana n. 133,  
sobrado.Encerrará ás 4 horas da tarde de  
segunda-feira, sendo franca a  
entrada para o publico, concor-**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS**

O ESPECTACULO MAIS

ENCANTADOR

Dia 3 - A GRANDE FESTA

ROULIEN

**ROULIEN**

EM

**TERRA**

DE

**TODOS****Astréa**INDISPENSÁVEL A'  
HYGIENE INTIMA DAS  
SENHORAS

Nas Pharmacia Nas Perfumarias



(9880)

Segue hoje para Buenos

Aires a cantora Anto-

nieta de Souza

A cantora brasileira Antonietta  
de Souza segue, hoje, para Bu-  
nos Aires, especialmente contra-  
tada por varias sociedades de mu-  
sica, para lá effectuar uma sé-  
rie de concertos.O seu primeiro recital na ca-  
pital portenha será, no dia 7 de  
julho, na "Associação Wagneria-  
na", que é, como todos sabem,  
uma das mais solidas sociedades  
de concertos contemporaneas.Depois de desdobrar-se dos  
compromissos que assumiu com  
a "Wagneriana", a nossa illu-  
strada cantora, na "Associa-  
ção Philharmonica de Buenos  
Aires", onde também effectua-  
rá uma série de concertos.Em todos os recitales que, vas  
realizar na Argentina, Antonietta  
de Souza organizará uma parte  
toda constituída de musicas de  
autores brasileiros, fazendo, des-  
ta sorte, uma propaganda da na-  
cional no estrangeiro.De volta da sua excursão á Ar-  
gentina, Antonietta de Souza re-  
realizará, no Theatro Lyrico, con-  
tra a peça pela Empresa "Vigiani",  
um recital de canto, dirigindo-se  
ao publico daqui, que ha muito  
não o ouve.

Nas compras em

10 PRESTAÇÕES

Sem augmento de preço

A COMPENSADORA

offerece as melhores van-  
tagens: PARCO ROYAL —

CASA DO BASTOS —

CASA GUIDA e muitas  
outras.

Respectos e informações

Rua Ramalho Ortigão, 20

1º andar (10752)

A inauguração da illu-  
minação na rua Gonzaga

Duque

Será inaugurada hoje, a illu-  
minação electrica da rua Gonzaga  
Duque, em Ramos.Esse melhoramento que ha mu-  
to se impunha, foi conseguido  
mercê dos esforços desenvolvidos  
pelos drs. Sá Lessa, Inspector geral  
da Illuminação, secundado pelos  
distintos funcionarios daquelle  
repartição, ares Ernesto Moraes  
Nazareno e Luiz Paixão.Por nosso intermedio os mo-  
radores da rua Gonzaga Duque  
a esses funcionarios da Inspectoria  
Geral de Illuminação, os seus  
agradecimentos.**Cabellos Brancos?**

Signal de

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**Signal de**

velhice

**PAO NOSSO DE CADA DIA****Charles Farrell e Mary Duncan****AMANHÃ NO ODEON**

DA COMP. BRASIL CINEMA TOGRAPHICA

N. B. — Este film não será exhibido nos cinemas das ruas

Carioca, Copacabana, Had-

dock Lobo, Tijuca e Villa Iza bel.

**A Confederação Geral**

dos Pescadores do Brasil

distribuirá peixe a

diversas casas de

caridade

Comemorando a data de hoje —  
dia de São Pedro — padroeiro  
dos pescadores, a Confederação  
Gral dos Pescadores do Brasil,  
faz distribuir uma tonelada e  
meia de peixe fresco, nos seguin-  
tes hospitais e estabelecimentos  
de caridade:Hospital do Prompto Socorro,  
Orphanato Evangelico, Dis-  
pensario Irma Paula, Pr. Matre,  
Orphanato Santo Antonio, San-  
glio e Orphanato S. Sebastião,  
Sodalidade S. José, Orphanato da Ca-  
sa Central das Irmãs de Carida-  
de do Mattoso, Pobres da Congre-  
gação dos Padres Redemptoris-  
tas da Igreja de Santo Afonso,  
Escola da Immaculada Conceição,  
Escola Alfredo Pinto, Recoili-  
mento dos Orphãos de Santa The-  
resa, Casa dos Expositos, Pobres  
da Freguezia da Lagoa, Casa Di-  
vina Providencia, Senhoras de  
Caridade e Anjos de Caridade.A ultima perfeição em fogos de  
artificios será apresentada nes-  
se dia. Haverá solenne missa  
condução.**A COLONIA DE PES-  
CADORES Z-5 E O  
DIA DO PESCADOR**A colonia Z-5, da Ponta do Ga-  
leto no dia 4 de julho vindouro,  
comemorará, pomposamente, a  
festa do "Dia do Pescador". To-  
marão parte no festival o 5º gru-  
po de Espectros do Mar e os  
alunos das escolas "30 de Se-  
tembro" e "Loreto Machado",  
mantidas pela referida colonia.A ultima perfeição em fogos de  
artificios será apresentada nes-  
se dia. Haverá solenne missa  
condução.**O melhor remedio para os VERMES é o****HOMEOVERMIL**Dispensa purgante, facil de tomar, de effeito seguro e  
sem damno á saúde. Preparação do laboratório do  
Laboratorio Homoeopatico de De Faria & Cia. — Rua  
de S. José n. 74 — Filial: Rua Archilas Cordeiro nu-  
mero 127-A — Meyer — Rio de Janeiro.por fornecimentos feitos, no cor-  
rente anno, á E. F. Therzopolis**Contas da Viagem re-  
mettidas ao Thesouro**

Para pagamento no Thes







**COSTUMES, MANTEAUX e VESTIDOS**

Vicente Ferrotto ex-nifante das Fazendas Pretas  
Especialidade em trabalhos sob medida, por preços módicos. EXECUTA  
COM RAPIDEZ - ASSEMBLEIA N. 72 - Tel. 2-3179. (D 5714)







Larga-me... Deixa-me Grilar!...



Xarope São João

E' o melhor para tosse e doenças do peito

ALVIM & FREITAS — RUA W. BRAZ, 22 — S. PAULO. (5881)



agrilhoado!

EM estrada deserta, encailhado o seu automóvel na lama ou areia... V. S. será tão impotente para livrar-o do atoleiro como um homem agrilhoado, e desejando ter a mão um jogo de correntes Weed... Que situação crítica!

As Correntes Weed evitam tão afflictivos momentos porque agarram firmemente na lama ou areia, proporcionando a tração positiva necessária para a marcha segura e continua do carro. Ainda mais, suprimem a derrapagem com seus acidentes lamentáveis, e permitem a V. S. chegar ao seu destino sem demoras ou dificuldades.

Proteja a sua vida e o seu automóvel, usando as Correntes Weed ao viajar por estradas em mau estado ou terrenos molhados e escorregadios. Exija o nome Weed em cada gancho.



CORRENTES WEED

DISTRIBUIDORES das famadas correntes WEED

ISNARD & CIA.

Rua Evaristo da Veiga, 20 — Phones: 2-4619 e 2-4630

RIO DE JANEIRO (7189)

SUPER DEPURATIVO LUETYL

EFICACIA GARANTIDA  
SABOR AGRAVAVEL  
INNOCUIDADE ABSOLUTA



Se Aconselho LUETYL Sei Quanto Vale

RHEUMATISMO-ULCERAS-TUMORES-MAGREZA  
RACHITISMO E DEMAIS DOENÇAS PROVENIENTES  
DE IMPUREZA DO SANGUE

O UNICO ADOPTADO NO EXERCITO NA MARINHA  
APÓS EXPERIENCIAS OFFICIAES COM RESULTADOS NOTAVELIS

(C.M.) — INSTITUTO QUIMICO PHARMACEUTICO D. H.

Contra este cupão lhe remetteremos publicações interessantes, gratuitamente.  
Caixa Postal, 2253 — Rio.

Nome.....  
Rua.....  
Cidade.....  
Estado.....

GRAÇAS ÀS «GOTTAS SALVADORAS» DAS PARTURIENTES

do DR. VAN DER LAAN  
Desapparecem os perigos dos partos difíceis e laboriosos.  
A parturiente que fizer uso do aludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.



Innumeros attestados provam exuberantemente sua efficacia, e muitos medicos aconselham.  
Vende-se em todas as farmacias e drogarias.  
Deposito geral:  
ARAUJO, FREITAS & C.  
R. Ourives, 88 — Rio. (15894)

25° ANIVERSARIO CASA A-ZAMOR



PELO CORREIO MAIS 25500

AOS NOSSOS FREGUEZES DO INTERIOR

Os pedidos do interior serão executados pelos preços do Rio E AINDA COM O ABATIMENTO DE 10 % sobre qualquer preço offerecido pelos nossos concorrentes. Experimentem! Os artigos que os nossos concorrentes annunciam, nós também temos. — Enviamos listas de preços e catalogos, a pedido. — Encomendas a AZAMOR GUIMARAES & Cia.

ALTO!

COSTUME DE SARJA,  
BLUSA VERMELHA  
e CALÇÃO MARINHO



PARC ROYAL

A MAIOR E A MELHOR CASA DO BRASIL

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

Para o Sul	Para a Europa
WESER	Julho... 3
SIERRA VENTANA	Julho... 8
SIERRA MORENA	Julho... 20
MADRID	Agosto... 13
WERRA	Setembro... 8
SIERRA VENTANA	Setembro... 16
WESER	Outubro... 1
SIERRA MORENA	Outubro... 7
GOTHA	—
SIERRA CORDOBA	Outubro... 28

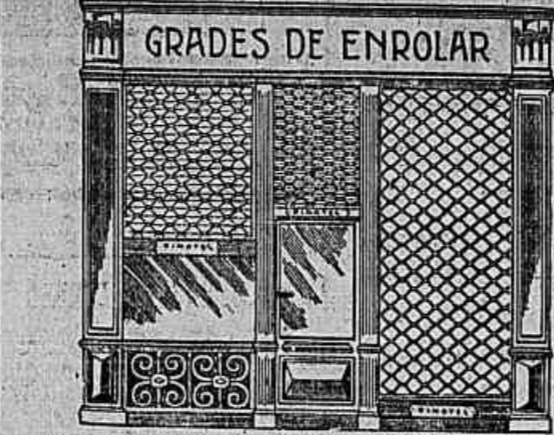
SERVICO DE CARGA  
Para cargas trata-se com o corretor:  
Sr. E. F. Luis Campos — Rua Primeiro de Março, 117  
Tel. 4-5229  
HERM. STOLTZ & Co.  
AGENTES GERAES  
AV. RIO-BRANCO, 66/74 — Telephone 4-6121  
Teleg. "Nordlloyd" (10739)

PEITORAL ANTOSIL

Para TOSSE, BRONCHITE  
ASTHMA e COQUELUCHES  
NAS PRINCIPAES DROGARIAS

AUXILIAR  
para compras da Secção de Tecidos

CASA IMPORTADORA PROCURA  
auxiliar com muita pratica e tirocinio para a secção de compras de tecidos. Preferido será quem conhece o mercado e fale além do portuguez, allemão e inglez. — Offertas com referencias e indicações sobre ordenado desejado á Caixa 50, deste jornal. (D. 6483)



GRADES DE ENROLAR PATENTE, 12598 — ADEQUADAS A TODO RAMO DE COMMERCIO  
FABRICANTES: LUIZ PINATEL & IRMAO  
R. Barão de São Felix, 10  
Rio de Janeiro (8882)

GRATIS  
Está doente? Quer saber o que tem? Mande nome, idade, profissão, residência e envelope selado para resposta, endereçado á Caixa Postal 504 — Rio. (D. 6397)

As baratas trazem doenças!

As nojeitas baratas contaminam o alimento que V. S. consome e transmitem para o seu lar germes de perigosas doenças. Deixam por onde passam um cheiro nauseabundo. Extermine esta praga. Pulverize Flit — o eficaz destruidor de todos os insectos caseiros.



FLIT

"CONTRA FACTOS NÃO HA ARGUMENTOS"

Jóias, Relógios, Fantazias e Artigos para Presentes  
"Mais barato que em leilão"

VERIFIQUEM ALGUNS PREÇOS  
Relógios ouro... 582 Despertadores... 1386 Têrços... 332  
Collares ouro... 753 Relógios... 1386 Chatelaine... 332  
Pulseiras ouro... 888 Charleiras... 1084 Collares prata... 135  
Santas ouro... 888 Charleiras... 1084 Têrços... 332  
e variado sortimento de jóias com brilhantes

Uruguayana, 47 — A TURMALINA — junto a Ouvidor  
Vende-se vitrinas e armações e transpassa-se o contrato (D. 7140)

Clubs — Barbosa & Mello

COM 6 SORTEIOS POR SEMANA  
RELOGIOS OMEGA E LONGINES, TERNOS SOB MEDIDA, ETC., ETC.  
PRECISAM-SE DE AGENTES NA CAPITAL E NO INTERIOR.  
PECAM PROSPECTOS  
Tel. 2-3028  
Assamblea, 27  
Entrada pela Rua do Carmo

O MELHOR SISTEMA DE AQUECIMENTO DO MUNDO

100 réis por hora!

Para fogões economicos e de tijolos, para estufa, para fabricas de cerveja, lavanderias, industrias, fabricas de sabão, fabricas de doces, hotéis, restaurantes, hospitais, sanatorios, quartéis, palacetes, collegios, lares, etc., sem carvão, sem lenha, sem gaz, sem electricidade, sem gasolina, sem machinas nem pressões. Ver funcionar e pedir informações a GES, G.A.P. NER & CIA. LTDA. (SOCIEDADE FEDERAL SUÍÇA), Rua General Camará 238/240, RIO DE JANEIRO. (Processo e aparelhos privilegiados no Brasil e no Estrangeiro). (D. 7142)

CASA CONFORTAVEL no Meyer com pequena chacara

Família que se retira para Europa, aluga por modico aluguel, ou vende, uma grande casa a quem comprar o imóvel que possui, com 4 quartos, 2 banheiros, sala, cozinha, despensa, enorme cozinha com fogão a gaz, espaço para habitar com todas as dependências, garagem, caramanchão, lenha, e grande terreno com arvores frutíferas. O mobiliário não é de luxo, mas confortável. Rua Visconde de Albuquerque, 182, Rio de Janeiro. (D. 6483)

Fóros e arrendamentos do Rio Comprido

Recem-se na Procuradoria da Exma. M. A. Archepiscopi, na Avenida Rio Branco n. 40, 1º andar, dia 2 a 4 horas da tarde, em todos os dias úteis — Dr. Fortuna. (D. 6481)

PIANO — COMPRA-SE

Com urgencia; embora precisando reparos; paga-se bem. Tel. 4-1893. (D. 6483)

CONSTRUÇÕES A PRAZO

Até o dobro do valor do terreno! Sem entrada, nem comissão. Prato, louças, com amortização fixa. Juros 12 %, contados sobre o saldo devedor. Crédito Imobiliário Soc. Ltda. Carmo, 58. Telephone 4-6231. (10105)

DINHEIRO

V. S. precisa de dinheiro? Adquirir por intermedio de Sonren Castella — Largo do Rosário n. 10-16. (D. 6483)

NEGOCIO DE OCCASIAO

Vende-se 1 machina que, affa Gillette, navalhas de barba e facas. Motivo de viagem. Agente da Gomes Freire, 24, sobrado. (D. 6483)

RODA DA FORTUNA

Resultado de hontem  
1º premio... 7201-1  
2º " ... 0841-11  
3º " ... 4935-9  
4º " ... 4969-18  
5º " ... 4014-4  
Moderno... 860-15  
Rio... 876-19  
Salteado... 1

Para amanhã

7570 — 4734  
0139 — 2968  
Variando  
— 5056 —  
PARA INVERTER ZANGAO

Nova Garantia... 186

Fluminense... 411

Operaria... 624

Noite... 856

Caridade... 392

Mineira... 469

Nichero, 28-6-930.

N. P. (D. 6075)

A' Garantia... 460

Fluminense... 387

Operaria... 251

Noite... 938

Caridade... 028

Mineira... 064

Nichero, 28-6-930.

(D. 7140)

A Sorte quem dá o Deus Nas Loterias

CAMÕES & C.

Becco das Cancellas, 8 (1082)

O SONHO DE OURO

Vendeu e pagou este mez — 3 sortes grandes

3 — 15283 — 50 CONTOS

18 — 7342 — 100 CONTOS

24 — 2124 — 25 CONTOS

AMANHÃ

200 CONTOS... 50\$000

100 CONTOS... 30\$000

SABBAO — FEDERAL

200 CONTOS... 20\$000

GALERIA CRUZEIRO, 1 (10745)

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL

Lista geral dos premios da 13ª extracção de 1930 realizada em 25 de Junho de 1930, 88º do plano n. 15.

Premios sorteados:

27.201... 100.000\$000

841... 20.000\$000

14.935... 10.000\$000

14.939... 10.000\$000

5 premios de 2.000\$000

14014 19004 16792 28600 28839

10 premios de 1.000\$000

9774 16938 19974 20675 22493

22975 23998 24925 28549 28621 (9826)

O PERIGO PAIRA

SOBRE DENTES SÓ MEIO LIMPOS



Vista aumentada da fenda diminuta dente. Veja como pasta Colgate, com bacula e a "tensão superficial" deixa de penetrar bem dentro das fendas, limpando-as bem sem que não possa chegar a escova da dentista.

Só limpar as superfícies não é sufficiente garantia... A carie começa onde não se limpou, as pequeninas fendas... A espuma penetrante da Colgate chega bem dentro destes lugares tão difíceis de alcançar... removendo as partículas dos restos amolecidos... e limpa os dentes completamente.

UMA prova científica recente demonstrou que a Pasta Colgate possui grau mais alto de "penetração" que qualquer outro dentífrico em voga. Sua espuma penetrante invade todos os pontos querendo, deslocando impurezas e levando-as numa onda detergente. Assim a Colgate proporciona defesa maior aos dentes e gengivas... a defesa da limpeza completa. Para que atrair com dentes "meio-limpos"?

Nenhuma pasta pode curar pyorrhea; nenhuma pasta pode corrigir a acção da saliva; nenhuma pasta pode dar firmeza às gengivas... É a função do seu dentista. — O unico fto duma pasta de dentes é de limpar... Colgate limpa melhor.

A Colgate vem também em pó, para quem a preferir. Pega Dentífrico Colgate em Pó.

Colgate em Pó.

17 premios de 500\$000

3501 4232 4560 4646 12558

14878 15714 16742 16934 20995

33012 22282 22442 25439 25926

27352 28065

70 premios de 200\$000

410 1015 1494 1521 1655

2045 2142 3116 3820 3948

4386 4694 4881 5207 5381

5626 6791 7382 7743 8589

8752 8993 9273 9297 9403

9635 10874 10899 10916 11737

12037 14442 14455 15339 15633

16581 16643 17099 17781 18402

19174 19889 20011 20524 20704

22382 23983 24186 24215 24471

24419 25008 25233 25558 25676

25680 25993 26284 26410 26999

27043 27646 28247 28784 29141

29192 29640 29986 29995 29995

Approximações

27200 e 27202... 1.000\$000

841 e 842... 200\$000

14034 e 14036... 400\$000

14908 e 14970... 300\$000

Desonsa

27201 a 27203... 200\$000

841 a 843... 100\$000

14931 a 14950... 60\$000

14961 a 14970... 60\$000

Terminações

Todos os numeros terminados em 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 00.

AMANHÃ — 300 CONTOS dos premios — 200 e 100

RIO LOTERICO

Travessa do Ouridor, 38 (8780)

Sortes grandes só se obtém no

SONHO DE OURO

GALERIA CRUZEIRO, 1

OSCAR & COMP. (5872)

Machinas para fazer saccos de papel

As mais modernas e rondaveis vendidas:

BUCHHEISTER & SIEMANN

Rua dos Curvies n. 245 — C. P. 1441 — Rio de Janeiro. (D. 4484)

Sortes GRANDES

TRAVESSA DO OUVIDOR 9

CENTRO LOTERICO

OS PEDIDOS DO INTERIOR DEVEM SER ENVIADOS A VETTERE & C. — RIO DE JANEIRO (D. 6679)

CORREIO DA SORTE

1º de Março canto Rosário

PAKINS DA FORTUNA

Rua do Carmo, 98

JOSE STORINO

A vossa sorte depende do comprando os bilhetes de loteria nestas oficinas.

Premios todos os dias

(10124)

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle recobrarão a saúde, constitue uma brilhante victoria da homiopathia contra fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrofulas, os catarrhos chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidad nervosa.

Pela sua preparação homiopathica, é o reconstituinte ideal para as creanças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão se lhe falta a vontade para o trabalho, se lhe falta appetite, se tudo lhe produz cansaço não esqueça que são symptomas de esgotamento de forças e que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remedio para que elles voltem a lhe dar saúde e alegria. VIDRO 45000 — Pelo Correio, 59009.

A' venda em todas as Drogarias e Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMIOPATHICO de DE FARIA & CIA. — RUA S. JOSE 74 — RIO DE JANEIRO — TEL. 2-2247 — CAIXA POSTAL 2564. — FILIAL ARCHIAS CORDEIRO, 127-A — Meyer. — EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé — Amante & Cia. — Rua Direita n. 11. (10262)

Um film da  
**METRO GOLDWYN**  
— outro da  
**FOX FILM**  
— e outro do  
**Programma Serrador**

e JÁ AMANHÃ de novo — teremos no PALACIO, no ODEON e no GLORIA tres novas programações que forçosamente hão de encher os olhos do nosso publico que está sempre á caça de films bons, muito bons, e tem a certeza de encontrá-los nos cinemas da COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA, cujo scrupulo vai em fazer sempre uma selecção cuidadosa dos films que vai exhibir, procurando sempre grandes marcas.

ESPEREM...  
e terão já amanhã mais tres maravilhas.

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

# ODEON PALACIO GLORIA

FILMS SONOROS E FALLADOS EM APARELHOS DA WESTERN ELECTRIC

SESSOES SERRADOR — nos 3 cinemas. Hoje ás 10 horas da manhã — Poltronas 2\$000.

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
Matinée... 4\$000 | Soirée... 5\$000

Complemento: — SE PAPA SOUBER comédia Pathé (P. Serrador) e FOX MOVIE TONE 14

**HOJE — ULTIMO DIA**  
em que surgem na tela as figuras queridas de

**JANET GAYNOR**  
**CHARLES FARRELL**  
EDMUND LOWE  
VICTOR MACLAGLEN  
e todo o elenco da FOX FILM  
— nesse film maravilhoso —

## DIAS FELIZES

AMANHÃ — ainda a FOX FILM dará CHARLES FARRELL e Mary Duncan, em O PAO NOSSO DE CADA DIA

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
Matinée: Balc. 2\$ — Polt. 4\$  
Soirée... Balc. 4\$ — Polt. 6\$

A CHEGADA DO DR. JULIO PRESTES AOS E. UNIDOS — reportagem chegada por avião para o METRO TONE NEWS e mais noticiário deste.

**HOJE — ULTIMO DIA**  
com DOROTHY JORDAN ao lado de

## RAMON NOVARRO

no film cantado e fallado (com legendas em portuguez) da METRO GOLDWYN MAYER

## O BEM AMADO

como nesse romance ao lado de DOROTHY JORDAN

AMANHÃ — a Metro Goldwyn Mayer vai apresentar CHARLES KING — HESSIE LOVE — etc., em NO MUNDO DA LUA

A's 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas  
Matinée e aspirée — Poltronas... 4\$000

Complemento: — A EXCURSAO DO YACHT CLUB FLUMINENSE — a comédia Pathé — Não vá na onda e FOX MOVIE TONE N. 15

E a FOX FILM apresenta ainda em

**ULTIMO DIA**  
**VICTOR MACLAGLEN**  
e Fifi d'Orsay  
na esplendida comédia sonora

## LOUCOS POR PARIS

AMANHÃ — Veja os anuncios de A NOITE E NOSSA

ESPEREM!  
e AMANHÃ  
terão esta maravilha!

Programma Serrador  
Numero 8

# A NOITE É NOSSA

DIE NACHT GEHOERT UN/

Um film cantado, e fallado em allemão (com legendas em portuguez)

## GLORIA

# RIALTO

HOJE HOJE

Ultimo dia do grandioso super-film da UFA, genero "Varieté"

## LOOPING THE LOOP

Die Todesschleife  
com  
WARWICK WARD, JENNY JUGO  
e WERNER KRAUSS

AMANHÃ AMANHÃ

## METROPOLIS

com  
BRIGITTE HELM e GUSTAV FROENLICH

Os prodigios da mecanica no anno 2000. O homem machina e a machina-homem. Um film sobre o homem do futuro. O maior film já mais produzido. Uma obra immorredoura da arte cinematographica.

Complemento: RADEN-BADEN, o lindo balneario allemão. (D 7066)

# Capitolio Imperio

HORARIO: 2-4-6-8-10h. HOJE 2-4-6-8-10h.

PARAMOUNT JORNAL 75. JORNAL PARAMOUNT 78 - CANÇÃO DO PRISIONEIRO (PESENHO) e MOSAICOS LYRICOS - FANTASIA.

**JOHN BARRYMORE**  
em **"GENERAL CRACK"**  
FILM FALLADO e SYNCHRONIZADO DA M.BROS. DIST. FIRST NATIONAL

**Queridinha**  
COM NANCY CARROLL

FILM FALLADO E MUSICADO E TITULOS EM PORTUGUEZ

A SEGUIR

**Perfeito Conquistador**  
com William Powell

**Alvorada de Amor**  
com Maurice Chevalier e Jeanette MacDonald

# Inauguração do novo

## PARISIENS

Mlle. Fifi Colleen Moore

SUPER FILM-REVISTA Breve

SYNCRONIZADO COLORIDO e CANTADO

# UM PROGRAMA ADMIRAVEL HOJE NO ELDORADO

Ronald e Vilma COLMAN BANKY

## "Dois Amantes"

na versão sonora da UNITED ARTISTS

COMPLEMENTO: FOX-NEWS as 12h com as ultimas novidades mundiais

SEGUNDA-FEIRA

## A Virgem e Louca

Versão cinematographica da comedia peça do litterato Henri Bataille com SUZY VERNON EMMY LYNN e JEAN ANGELO

## CHARLEY CHASE

O engraçadissimo comico da Metro Goldwyn Mayer em O ULTIMO ESPIRITO comediado sempre em 2 partes

HOJE - UM ACONTECIMENTO DA ACTUALIDADE - HOJE FOX - MOVIE TONE - SPECIAL

Apresenta em uma sensacional reportagem a chegada do Dr. JULIO PRESTES A NEW YORK

Hoje Ultimo dia deste programma. Na matinee crianças acompanhadas não pagam.

# Theatro CASINO

Empresa M. PINTO

Em 3 horas e a noite ás 8 e 10 horas

A ENCANTADORA COMEDIA MUSICADA

## "Tenho uma raiva de você..."

8 LINDISSIMOS ACTOS DE JORACY CAMARGO MÚSICA DE HECKEL TAVARES

Criação notavel de HORTENCIA SANTOS BRILHANTE DESEMPENHO DOS ARTISTAS DA COMPANHIA RESTIER - HORTENCIA - JUVENAL

AMANHÃ "TENHO UMA RAIVA DE VOCE" AMANHÃ GRANDE SUCESSO!

Terça-feira, 1 de julho — Espetaculo em homenagem aos delegados do IV Congresso Pan-Americano de Architectos, com a comedia "Tenho uma raiva de voce"... e um grandioso acto regional em que tomarão parte: Hortencia Santos, Sonia Velga, Juvenal Pontes e Restier Junior.

# THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA.

HOJE Em matinee e a noite HOJE

ás 2 3/4, 7 3/4 e 9 3/4

Ultimas e definitivas representações da encantadora revista de J. Carlos

## E' DO OUTRO MUNDO

A GRAÇA QUE NÃO OFFENDE, A MUSICA QUE DELICIA, A REPRESENTAÇÃO QUE FAZ RIR

Amanhã e Terça-feira não haverá espectaculos para ensaio da nova revista

QUARTA-FEIRA, 2: Primeiras representações da formidável revista dos "azes" Marques Porto e Luiz Peixoto

## DA' NO COURO

# TRIANON

Sessões ás 8 e 10 horas

ULTIMAS

HOJE HOJE

AMANHÃ E DEPOIS

## "O PELLO DO GUARDA"

Lily Damita, em

"PANACHOT - PROCOPIO"

HOJE — Vespéral, ás 3 horas

Quarta-feira, 2 — A engraçadissima comedia: "Casa de Maribondos" (D 6685)

# THEATRO REPUBLICA

Companhia Portuguesa — SATANELLA-AMARANTE

HOJE — DOMINGO — ULTIMO DIA DA LINDISSIMA PEÇA — HOJE

MATINEE A's 3 horas

A' NOITE A's 8 3/4

UM LINDO ESPECTACULO PARA FAMILIAS — O EXITO DO DIA

## O PADRE - CURA

AMANHÃ — Ás 8 3/4 ESPECTACULO PARA RIR AMANHÃ — Ás 8 3/4

Primeira representação do vaudeville em 3 actos, adaptação de Felix Bernades, João Bastos e André Brum, musica de Angel Gomez

## O PE' DE SALSA

9ª RECITA DE ASSIGNATURA

# THEATRO

## João Caetano

HOJE HOJE

## Rose Marie

Matinée ás 15 h. — Soirée ás 21 hs.

AMANHÃ — ROSE MARIE, ás 21 horas.

Bilhetes a venda na bilheteria do Theatro — Preços: — Friza e Cama rote — 100\$000 — Poltronas 20\$000 — Balcoes, 15\$000 — Galerias até a fila F. 10\$000 — Outras filas — 8\$000.

Não ha traje de rigor. (B 2158)

# RIO BRANCO

Praça 11 de Junho 4-1639

## Orchidéas Sylvestres

com Greta Garbo e Lewis Stone

## O CERCO

com Bob Arison, um jornal e uma comedia, 1ª classe, 15\$000 e 2ª 10\$000

AMANHÃ — Capitulo Mata Sete, com Rod LaRogue e Sue Carol; Mães Modernas, com Helen Schadowick e Aviso Fatal, 5ª e 6ª episódios.

NACIONAL R. V. da Patria, 335 6-0072

HOJE — Em matinee e soirée Um programma especial! Ruth Chatterton e Clive Brook, em

## A repudiada

William Powell e Jean Arthur, em

## A Casa do Crime

Paramount (D 6504)

# LAPA

Av. Mem de Sá, 28 — 2-2543

## AS QUATRO PENNAS

com Richard Allen, Fay Wray e William Powell

## EMBOSCADA VERMELHA

com Tom Tyler e uma comedia em matinee.

AMANHÃ — A Gurya de Havana, com Lola Lane e Paul Page e Armadilha de mulher, com Evelyn Brent. (D 6514)

Popular HOJE

MONT BLUE, em

## DEUS BRANCO

Synchronizada.

HOOT GIBSON, em

## AZAS DE RAPINA

AVISO FATAL

ORA BOLAS

AMANHÃ: Broadway Scandals, Fantasmas da Floresta

# Cine Meyer

Fone 9-1223 CINEMA SONORO

Lily Damita, em

## No Pelourinho da Deshonra

Magnifico drama

Um sogro camarada comedia

AMANHÃ — Amar não é peccado o Mocidade Revoica. (D 6514)

Mascotte HOJE

GLENN TRYON, em

## BROADWAY

Synchronizada e cantada.

GENTE LADINA

AMANHÃ: Os Predestinados — O Desfecho

# PRIMOR

JOHN GILBERT, em

## NOITES DO DESERTO

Synchronizada.

## O DESFECHO

AMOR QUE QUEIMA

AMANHÃ: O Homem e o Momento, Condemnados

HOJE HOJE

RÓD LA ROQUE, em

## O HOMEM E O MOMENTO

Synchronizada e cantada.

BOB CUSTER, em

## A FILHA DA NOITE

MOLEQUE SABIDO

AMANHÃ: Cherchez La Femme — Legião Suspeita

# A Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, orientadora do movimento feminista, destina-se a: Promover a educação da mulher e elevar o nível de instrução feminina

## A Columna Heroica

O "Suplemento" de hoje não é um desafio, nem um grito de guerra, como poderá parecer aos nossos gentis inimigos.

Não. O que hoje, com justo orgulho apresentamos, após árduas semanas de esforço e de trabalho e apenas uma demonstração serena e absolutamente pacífica da capacidade intelectual da mulher brasileira, uma capacidade — e forçoso confessar! — perfeitamente igual à do homem.

O que pretendemos pleitear com esta demonstração? Obter alguma coisa, senhores; tudo o quanto aspiramos está dentro dos nossos direitos; a hora do completo triunfo do feminismo há de chegar um dia; mais cedo ou mais tarde; pois "o que a mulher quer, Deus quer".

Este "Suplemento" é apenas a resposta a um gentil desafio que nos foi lançado e que aceitamos a sorrir, porque é covardia não aceitar um desafio, seja ele qual for.

Quando em fins de maio encerramos a quinzena feminista, recordamos o convulso amável e... trágico de apresentar um "Suplemento" escrito, desenhado, ilustrado, organizado exclusivamente por mulheres. Aqui está o "Suplemento".

Em questão, aqui está — um pouco da inteligência, do valor, da capacidade, do coração, do espírito e da alma da mulher brasileira. Ver-se-á através estas columnas que o feminismo não é mais uma coisa estranha e impossível, mas sim, uma grande e bela realidade que poderá ainda ser combatida — "vencer sem lutar" — mas que não pode mais ser negada.

Ouvir: são asas fremetas que batem, libertadas emfim das últimas cadelas; são asas victoriosas que se aproximam, pairando muito alto, a ruir, a ruir, a ruir.

Vêde: são fragéis vultos que assim avançam; são as mulheres que caminham, por bem rudes estradas, em busca da conquista dos seus direitos, em busca da liberdade de sangrento preço!

Ódios e invejas, injustiças e mequinhices, insultos até, tudo quanto é feito da humana hipocrisia, temos torcido no árduo caminho da glória. Mas que importa a um grande ideal o preço do sacrifício?

A nossa alma emfim liberta, o mundo não quer aceitar a ainda; fecha os olhos para não ver que é semelhante à do homem a nossa capacidade de trabalho e que por isto, semelhantes devem ser

os nossos direitos. E aqui trônico — a espera da queda — ao ver que oprimidos e oprimidas, em o auxílio "do braço forte" apoiados apenas na nossa própria força e guardadas, protegidas — que audácia! — apenas por nós mesmas!

No entanto, sendo feministas não somos sufragistas masculinistas... Somos mulheres, bem mulheres, vestidas pelos últimos figurinos, de cabelos cortados, de rosto e lábios pintados, possuindo todas de um coração de todos os afectos de todos os sacrifícios também.

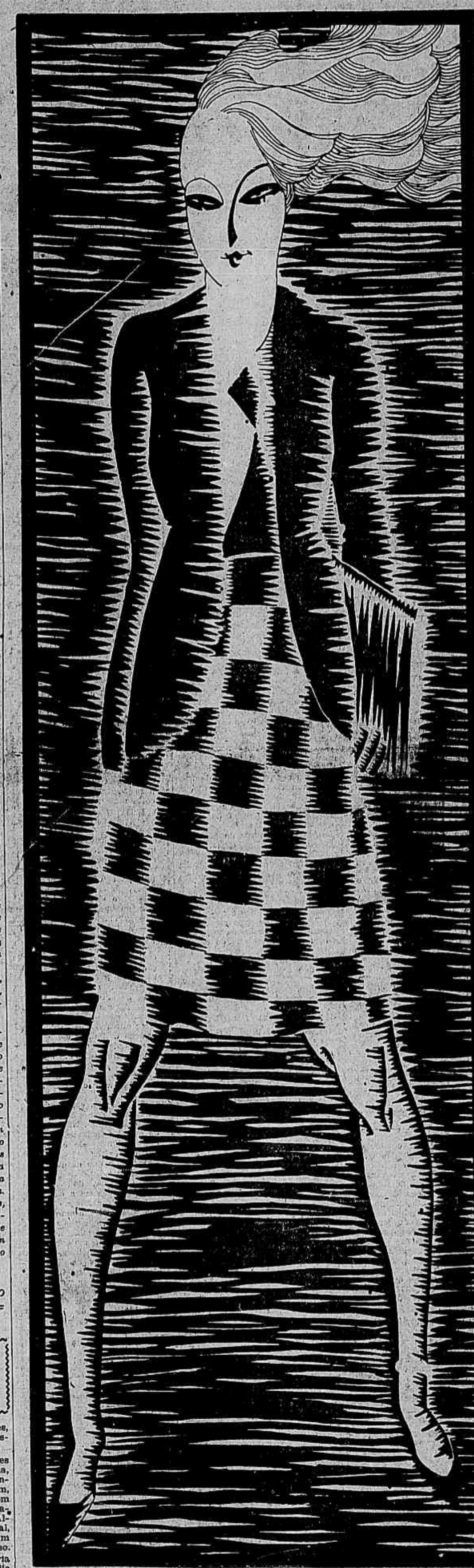
E' a eterna Eva, com uma força a mais; e a sua responsabilidade; com um novo encanto: o seu triumpho.

Apresento neste "Suplemento" de hoje, o suplemento feminista, o talento, o valor, a capacidade e o esforço das minhas irmãs de luta.

São as idealistas do Trabalho, o mais bello das idéas; são as apostólicas desta liberdade que vimos adquirindo com o preço do próprio sangue.

Sorriso se quiserdes... Mas descobri-vos... E' a Mulher Libertada emfim, e a columna heroica que passa...

SYLVIA PATRÍCIA



## Universalmente victoriosa a causa feminista!

O surto de progresso material dos últimos anos, modificando profundamente a estrutura da sociedade e facilitando a infiltração de idéas novas, operou uma transformação radical na vida da mulher. Obrigada pelas indústrias nascentes, pela pressão económica, sempre mais forte, a seguir as suas occupações tradicionais, removidas do lar para as officinas collectivas, entrou em contacto com um mundo que desconhecia e encontrou oportunidades que o passado não lhe poderia proporcionar.

Transplantada do Velho Mundo, onde soffria o estigma da inferioridade, para os novos continentes, a mulher veio occupar uma situação privilegiada, cujo gozo se conserva até hoje. Surgiu então na Nova Zelandia, nos Estados Unidos e, mais tarde, na Europa, o movimento feminino. Graças aos rápidos e modernos meios de comunicação, não pereceram mais as iniciativas isoladas, como succedera com as antigas. Propagando-se de um país para outro, a campanha pelos

direitos femininos, intensificou-se cada vez mais a sua marcha, até atingir o seu ponto culminante em nossos dias, abrangendo todas as nações civilizadas, e já victoriosa na maioria das vezes.

Após as victórias conquistadas nos países ocidentais, o movimento de revolta contra a escravidão feminina inflamou todo o Oriente. Em certas províncias da Índia, recentemente emancipadas pela Grã Bretanha, o primeiro acto administrativo dos homens foi a emancipação politica das mulheres. Tal presencio a primeira procissão sufragista na Turquia a mulher abandonou o harem, onde se escondera, para, após rudes dias de campanha ao lado de Mustaphá Kemal, assumir a direcção firme do Ministerio da Instrução Publica. No Egypto, os membros do primeiro parlamento são obrigados, no dia da sua posse, a desfilarem por entre mulheres, empunhando estandartes núbios, com letreiros de ouro, reclamando a abolição das leis que as degradavam.

Combattido por figuras mediocres, que de ha muito mergulharam no occaso do esquecimento, teve o feminismo o apoio de estadistas notáveis como Abraham Lincoln, Woodrow Wilson e Theodore Roosevelt. Adopção no Brasil por Rio Branco, Rui Barbosa e uma pleiade brilhante de republicanos na Constituinte, já foi o voto feminino posto em pratica por Juscelino Lamartine no Rio Grande do Norte e pela magistratura brasileira, digna e culta, em outros Estados do Brasil.

Em vista de factos tão eloquentes, como negar que se aproxime o dia em que a mulher brasileira será equiparada ao homem na plenitude dos direitos e das responsabilidades inerentes a personalidade politica e civil?

Pouco importa que em nossa terra o movimento feminista se encontre ainda na sua fase inicial. Já não longe os tempos em que largos annos separavam as conquistas das aspirações. Universalmente victoriosa a causa feminista, quem ousar barrar-lhe hoje a carreira triumphal?

BERTHA LUTZ

## NOVO ESPÍRITO NACIONALISTA

No seu mais recente ensaio o luminoso Oliveira Vianna, continuador de Alberto Torres, assigna a transformação espiritual da nova geração brasileira, que começa a voltar-se para as realidades da nossa terra.

E não só a terra, com a gente e o seu meio social, nos interessa. Com essa onda de sympathia nacionalista, espalhada pela paz, principiou a alargar-se o sentimento das suas necessidades praticas e materias, a crescer o progressivo afastamento dos canones livrescos, das normas theoreticas que nos legaram as gerações passadas.

Tem-se a impressão de que, a nacionalidade toma consciência de si mesma, acordando os sonhos, copiosos e brilhantes, em que até agora se aborvia, para o mundo das realidades sensíveis.

Nesse período dos sonhos, passavam fantasmas magníficos, como a epopéia lusitana, a necessidade, a democracia, assembleias imoveis e exaurientes, a descoberta de coisas distantes, como as prazeres primitivas e nórdico-americanas; e numa cavalegada turbulenta passava a liberdade, que era a personagem mais importante.

Mas enquanto todos se divertiam, lá no alto, com asas de pterodactilo, lá em baixo, florescia o que tudo por fazer: a terra deserta á espera da cultura e os homens ignorantes dos meios de cultura; os reis desobedecidos á nação e a estrutura

das nulas ou intrinsecamente servidas calcinadas; a gente do interior, vítima da má-lua, das febres e do choro local; no meio da riqueza de exploração difficil o povo pobre e anêmico.

Ora, a distancia daquellas nuvens ao solo brasileiro de carmes, para ser vencido de um salto.

E' necessario vir batizando nos poucos, com precaução, para adaptar-se á atmosfera terrena. Por isso é que o novo espirito nacionalista, vem se formando lentamente, quasi imperceptivelmente. Sente-se que elle caminha e se aproxima, descobrem-se aqui e ali os signos da sua presença em alguns eleitos, mas elle está ainda longe de submeter e unificar todas as consciências, como deve.

Elle o fará, no entanto, porque representa uma reacção natural, um movimento instinctivo de defesa da nacionalidade contra a asphyxia das formulas artificiaes.

Uma vigorosa brada para alargar a terra firme e salutar-se da ideologia disolvente.

E dentro dos mandamentos que esse espirito sopra, não serão menos significativos os que ordenam a revolução actual, que elle desce de ser velha; tão velha quanto o direito de viver como nação independente, que conquistamos por volta de 1922, quando um monarca português assim nos proclamou.

ORMINDA BASTOS

## O GENIO INVENTIVO DA MULHER

"O HOMEM CAÇA, PESCA... E DESCANSA; O MAIS COMPETE A' MULHER"

E' a theoria que, desde as mais remotas eras, não obstante a dissimilitude de raça e de clima, orientou sempre, no genero humano, a divisão do trabalho entre os sexos; e assim se mantém ainda em nossas brenhas selvagens de Matto Grosso, Guyana e nos ribeirões do Paraná onde os aborígenes vivem em estado primitivo, como outrora nas rotas glaciaes das equinocciaes polares, e nas longínquas steppeas siberianas.

Todos os actos que demandam emprego de força physica, arruados intermitentes de energia moral e desenvolvimento da musculatura, competem exclusivamente, então como hoje, ao homem; os cuidados da prole, as pequenas indústrias manuaes relativas ao bem-estar e conforto do lar e dos filhos, tudo quanto demanda dispêndio contínuo de energia moral ou physica; tudo quanto requer resistência passiva, ardua e paciência cabe sempre ao sexo "delicado", pois que nas pugnas em que se fazem indispensaveis essas predições, o sexo "forte" se tem revelado da fragilidade quasi infantil.

Nos tempos primaveis de civilização embrionaria e nos que se lhe seguiram, contentava-se o homem com as labutas guerrelhas contra seus pares, contra os inimigos feroces e contra os elementos da natureza adversa. Lutava para a conquista de companhia, pela defesa do território ou da caverna onde constituía o lar.

A mulher foi o primeiro artífice, foi a primeira artista, de sua ingeniosidade intuitiva despojado o germen da sciencia e das artes que engrandeceram, e embelezaram essa humanidade que em seu seio se cria.

Quando a mulher primitiva e nomade, fatigada e captiva a um tempo, equilibrando a toca ampla de barro sobre a penúltima cabeça, trazendo um filho encolado á lilar e nos braços o surto de ouro com os mil pedregulhos nada indispensaveis, depois de longa jornada através aridas planícies, castigada pela ardentia do sol canicular, onde quer que o seu fado a tenha conduzido, uma vez chegada ao ponto onde

se demora, ficando no solo das galhos e estendendo sobre elles ramos de folhagem, ou o proprio manto, para preservar das intemperies a sua creatura, — sem medir o alcance do seu gesto, sugere a idea da primeira habitação, implantando os alicerces do primeiro lar.

E o companheiro, ao construir sua maloca, levanta o primeiro edificio, a primeira base da architectura, observando e ampliando o gesto da mulher. Se o homem observou o antro das cavernas e procurou imitá-lo, foi a mulher quem lhe suggeriu que imitasse a delicada factura dos ninhos, dos favos, das colmeias. Dessas observações conjugadas plantou-se a estaca inicial da construção architectonica que, em evoluindo, com a continuação e no decorrer dos seculos, atingiu o seu apogeu nas maravilhas architectonicas de todos os tempos, desde as pirâmides monumentaes — morada de mortos — até os modernos arranha-céus — moradas collectivas dos vivos.

A paciente e humilde Eva, apenas saída das costellas de Adão, espulsa do Paraíso Terrestre, inclinou no cerebro obtuso do companheiro de infortunio, o desejo de encobrir a sua nudez e inventa o vestuário, primeiro passo na senda do progresso e subsequente civilização desse planete que para gozo e castigo de ambos fôra creado.

Elle, tomando nas lindas mãos sentinellas um oco laçado e com elle debasta a fibra da palmeira, adalajadando-a, torcendo-a, com os dedos apêis, á guisa de tear, procura imitar o entrelaçar das lãnas. Tece, a esteira e protege com ella a entrada da choupana ou da caverna, inventa o tapete, tranga a rede de embalar — primeiro berço do homem; tece o amêndur; aperfeiçoa os nós das fibras flexiveis, forma a rede de pescar... e assim inventa a mobilidade. Acabará de realizar a necessidade de conforto e de amor ao lar, de que não poderia nunca mais prescindir.

E a mulher, com a intuição quasi divina que lhe é peculiar, fazendo o rebano imago apropriada a ella, que desfia, torce

e entrelaça; mergulha os fios obtusos em succos coloridos das plantas e de flores e, copiando rudemente os modelos que se lhe depara em toda a criação, inventa o tecido multicolor que a deve envolver, e a arte da thigipol, Arachné tece um fio mais delicado e tenue que o da aranha. As tres Parcas fiam, desenvolvem e cortam o proprio fio da Vida que Aurora, a fiandeira celeste, tece com os raios doirados do sol.

O vau de Tântal, symbo do poder da Carthago, fol criação feminina.

Na Thuringia, quando as mulheres fiam o linho, invocam "Frau Holle", divindade feminina, scandinava que primeiro outieou o canhamo e o linho. Na Baviera, ainda hoje, o povo acredita que o linho deve ser semeado por mãos de mulher para florecer nêvo e abundante.

O hieroglypho da deusa Neith, representa uma roça, para lembrar que a Teceologia é industria inventada por mulher.

Yen-tseï, imperatriz da China, foi quem descobriu a applicação a dar ao casulo do bicho de seda. Entre a nação das Nagas (Assam), a tatuagem é privilegio feminino.

A valdeia, como a faeçria, inatnas na mulher, ensinaram a adornar-se das pennas multicolores dos passaros e das sementes coloridas e roliças... e assim nasceu a Quirivaria.

Não foi Narciso, mas a propria Lilith quem ao namorar-se no remanso quieto das aguas inventou o Espelho.

Re Dedalo prendeu-se no Labyrinto, Ariana ideando o fio que o libertaria, muito antes de Machiavel, inventava a Astucia.

Se Prometheu roubou do sol a scintilla ignea e creou o Popo, foi por certo quando a mulher que amava furtiva do frio. E foi certamente a mesma quem, sugerida a idea de aproveitar a luz ardente para acender a fogueira... e inventou... a Cozinha.

Os gregos attribuem a arte da Pintura a Sicião, e quem a seus

## O surto feminista

Não ha ninguém que de boa fé possa negar. Dia a dia com uma consciencia cada vez mais clara e mais efficiente de sua responsabilidade, a mulher se vai progressivamente emancipando no sentido mais alto e mais dignificante da palavra: no sentido do trabalho. Trabalho obscuro e individual a maior parte das vezes, trabalho em commun, em prol de um ideal colectivo, mas trabalho que já vai produzindo os seus frutos, das quizes o maior e o mais benéfico é ter desembaraçado o homem do serido preconcito de ser offensivo á sua humildade e a actividade remunerada da companhia. Basta lançar os olhos sobre os concursos abertos nos secretarias ministeriaes, nas casas bancarias, nos estabelecimentos de ensino, onde são cada vez mais numerosas e intellectualmente mais preparadas as candidatas femininas, para que irresistivelmente se nos patenteie o avanço do surto feminista.

Em falar do magisterio primario, quasi todo exclusivamente entregue da mulheres, já nos cursos superiores o coefficiente feminino augmenta em numero e qualidade.

O ideal moderno principalmente, a concepção democratica e podesse dizer americana do valor pessoal de cada individuo, aristocrático do trabalho, prestigioso da radio-actividade da energia creadora, elevou-lhe o esforço, a todas as possibilidades de victoria na escala social, dando como supremacia, elevancia a ambição e fazendo do "self-made-man" o tipo vencedor dos preconceitos ancestraes, o verdadeiro triumphador do momento.

A grande aspiração do feminismo é fazer tambem da mulher, uma "self-made-woman". Esta aspiração vemol-a a cada

passo modesta mas resolutamente idealizada por um crescente contingente de mulheres, a que a necessidade de prover a propria subsistencia obriga ao trabalho pessoal, quotidiano e regularizado.

O serido domestico não representa mais, portanto, para ella o exclusivo campo de accção. A vida da mulher já não é mais a de dependência, mas com que, instinctivamente, se lançasse mão das energias inutilizadas no parasitismo familiar da capa do homem e a "self-made-woman" foi surgindo como producto natural das circunstancias e do meio renovado pela independencia do espirito moderno.

Tive occasião de encontrar e travar mais de perto conhecimento com uma destas pequenas e valorosas proletarias da intelligencia, a dra. Maria Rita de Andrade, advogada em Aracaju, tendo feito os seus estudos na Faculdade da Bahia. Foi precisamente em 8. Salvador que as nossas relações se estreitaram e me foi dado admirar a tenacidade desta vontade de moço feminista militante, pois que exerce com rara competência e gual acatamento de todos a sua profissão, num meio em que a mulher ter profissão represente ainda uma excepção das mais excepcionaes.

Espirito interessado por tudo o que se movimento progressista moderno, a dra. Maria Rita de Andrade constituiu um dos elementos de mais brilhante destaque na "Quinzena Feminista", que, sob os auspícios da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, não ha muito foi aqui levada a effecto.

Sob a "liderança" da dra. Bertha Lutz, a quem cabe "o par do direito de merito e par do direito de conquista" e honra do supremo commando desta longa, esforçada, perseverante campanha feminista.

ta, a Federação vai, assim, pacificamente, agremiando todos os elementos de valor dispersos pelo país, concentrando-lhes a energia, agrupando-os em núcleos forçosamente mais productivos, e a pouco e pouco, lhes tornando mais cohesa e homogenea a accção. Esta accção consiste antes e acima de tudo, em convencer os homens reitantes da seriedade desta tarefa, e pela serena e sagaz força que se trabalha e se luta pelo direito de ter direitos. Não é, nunca poderia ser, como aduziam, a descoberta de coisas distantes, como a mulher moderna se apresenta ao homem de que aprendeu a não fulgar impracticável a título e sim como collaboradora. Concorrente, objectivo os delatados.

Concorrente como os são os homens dos outros homens, se quiserem, mas concorrentes leal e covardes. Companheira, afinal de contas, na mais lãca, equitativa e cordial accção da palavra.

Desde que é preciso trabalhar, trabalhamos em pé da equalidade, como socios, sujeitos a onus e benefícios eguaes.

No mundo inteiro o surto feminista nada mais tem sido do que a reivindicação desse direito ao trabalho commun, para o bem e o adeantamento da comunidade. Vagamos nos resultados praticos, como se accoetec a tudo o que representa modificação profunda de habitos e de indole, nem por isto delatard elle de ser no Brasil a victoria, que em outros países lhe consagrou a definitiva e salutar implantação. E' uma questão de tempo e de paciência. Confiança, portanto. Esperemos, que os homens mudem de opinião. E' uma coisa que, desde que o mundo é mundo, lhes tem acontecido uma vez ou outra, não lhes parece?

MARIA EUGENIA CELSO

### ACTUALIDADES

## A mulher e a Academia

Brasileira! Onde está que não responde. Em que mundo, em que estrellu tu te escondes. Embuçada no cós...

No dia 30 de maio passado reuniram-se os immortaes para decidirem de vez a admissão de mulheres na Academia Brasileira de Letras, pois que se apresentara candidata á vaga de Alfredo Pujol a exma. sr.ª, d. Amélia de Freitas Bevilacqua. E acabaram os immortaes de collocar a mulher extra-patria, não a reconhecendo brasileira...

Esta: só de immortaes, isto é, de seres que não acompanham a vida dos pobres mortaes e agem naturalmente, como almas do outro mundo...

Arrogos-me a chamar a attenção dos semi-deuses, tão terrestres que formam a illustre companhia, na maioria advogados e que por isso mesmo asophiam a verdade, sobre o que rosa a nossa constituição a respeito da nacionalidade da mulher casada, assumpto tão debatido ultimamente na conferencia do Codificação Internacional.

Somos ou não somos brasileiras? Em que mundo ou em que país nos julgamos nascidas? De que esperas promannas, senão das selvas, das montanhas, das praias, das cidades ou das villas do Brasil, este terrão bendito

que ha de ser eternamente bello, eternamente florido, eternamente poético na profusão de cores, de tons e de montanhas e de rios gigantes...

Se os immortaes desconhecem, no entanto, estes primordiais da nossa constituição... dou-lhes razão, pois que persturam outras regiões de além mundo... e vivem nos espaços inacessiveis do... pensamento e da poesia...

Idão de permittir, entretanto, que não deixe a mulher brasileira, passar despercebido este facto da Academia, que constam uma analyse rapida de honras nativete do Brasil, que apolam, em bellissimos pareces como estudiosos de sciencia e com profundos conhecimentos juridicos, a sua defesa.

Entre os primeiros pareceres são notorios os de Visconde do Rio Branco, Almeida Nogueira, Ruy Barbosa, Emmeraldino Bandeira, Tito Fulgencio, Mendes Pimental, Augusto de Lima, Levy Carneiro, Clóvis Bevilacqua e Adolpho Gordo, que nos confortam e nos animam a proseguir na defesa dos direitos publicos e civis da mulher.

Quanto á administração feminina temos prova de sua capacidade de acção como governadora da capitania de Pernambuco, tempos colonias e culminando, a sua definitiva consagração na figura de primeira dama do Estado e nobilitou a sua regencia com

actos magnificos e fulgurantes, impondo-se á veneração da posteridade brasileira.

Como intelligencia, em fulgores de arte e de esthetica na poesia, na literatura possuímos incontestes mentalidades que poderiam, sem receio algum, honrar com os immortaes da illustre companhia e são: Julia Lopes de Almeida, cujo valor intellectual, muitos homens notaveis julgam superior ao do seu illustre esposo, Rosalina Coelho Lisboa, Maria Eugénia Celso e Anna Amélia Carneiro de Mendonça, Maria de Lacerda Moura, Bertha Lutz, Albertina Zerbini, Gilka Machado, Henriqueta Lisboa, e Hildeth Favilla e outras numerosas que pululam desconhecidas na litteratura nacional, cujo vigo fenece, por vezes á mingua de estímulo ou de recompensa...

Alinda é de nosos dias a ex-humano bellissima que o sr. Affonso Costa fez, no seu bello elaborado livro "Poetas do Outro Sexo", da mentalidade feminina na Bahia e a sua acção frequente nas letras de um punhado de escriptoras de talento e de real valia.

E' uma mulher que preside a Academia Pernambucana de Letras. Hildeth Favilla, de São Paulo, que tem o seu nome firmado nas letras nordestinas. Santa Catharina mostrou a sua superioridade mental elegendo para tomar parte da Academia do Estado a nobilitou a sua regencia com

Nair, Toffé, dirige a Academia de Letras Petropolitana.

Nas academias de litteratura de quasi todos os Estados existem mulheres que honram a dignidade e a mentalidade patria.

E não as possuímos que farta, ora danzianas como Maria de Lacerda Moura, Albertina Zerbini e Gilka Machado, ora suaves e lyricas como Maria Eugénia Celso, Anna Amélia e Henriqueta Lisboa ou combativas como Bertha Lutz ou futuristas como Mietta Santiago e Hildeth Favilla...

Elas porque arroguem-se o direito de mostrar á illustre companhia de immortaes o pulgão de mulheres notaveis que possui o Brasil. Que os immortaes desçam dessas regiões desconhecidas e volvem, dos parnassos em que habitam, um olhar para esse nucleo admiravel de mulheres intellectuaes que illustram a nossa terra e fulguram irradiando arte e belleza na nossa litteratura, perfumando com a sua entividade subtil as letras patrias, cantando em versos e em phrases de sincera emoção a eterna canção da vida e a harmonia perfeita do universo...

Rio, 2 de Junho de 1930.

MARIA AMALIA DE FARIA

Uma mãe de familia no Senado do Canada

Quebec — Causou agradável impressão na Alta Camara deste país o discurso pronunciado pela primeira senadora Cairine Wilson. Falou em francez e disse:

"Quero desde já dissipa a apprehensão de que a mulher não sabrá occupar-se dos interesses do Estado sem descurar do lar e de cuidar os deveres que lhe impõe a maternidade. Por vezes rio-me quando ouço falar assim paes de familia que se desinteressam totalmente da educação de seus filhos. Este dever, que lhes cabe em parte, torna-se cargo exclusivo das mães, na maioria dos casos. O futuro mostrará que em se occupando dos serviços publicos a mulher — mãe de familia — graças ao seu instincto maternal e ao senso de responsabilidade, será sempre a fiel guardiã do lar."

Uma vez chegada ao ponto onde se demora, ficando no solo das galhos e estendendo sobre elles ramos de folhagem, ou o proprio manto, para preservar das intemperies a sua creatura, — sem medir o alcance do seu gesto, sugere a idea da primeira habitação, implantando os alicerces do primeiro lar.

Elle o fará, no entanto, porque representa uma reacção natural, um movimento instinctivo de defesa da nacionalidade contra a asphyxia das formulas artificiaes.

Uma vez chegada ao ponto onde se demora, ficando no solo das galhos e estendendo sobre elles ramos de folhagem, ou o proprio manto, para preservar das intemperies a sua creatura, — sem medir o alcance do seu gesto, sugere a idea da primeira habitação, implantando os alicerces do primeiro lar.

(Continua no 2.º pagão)







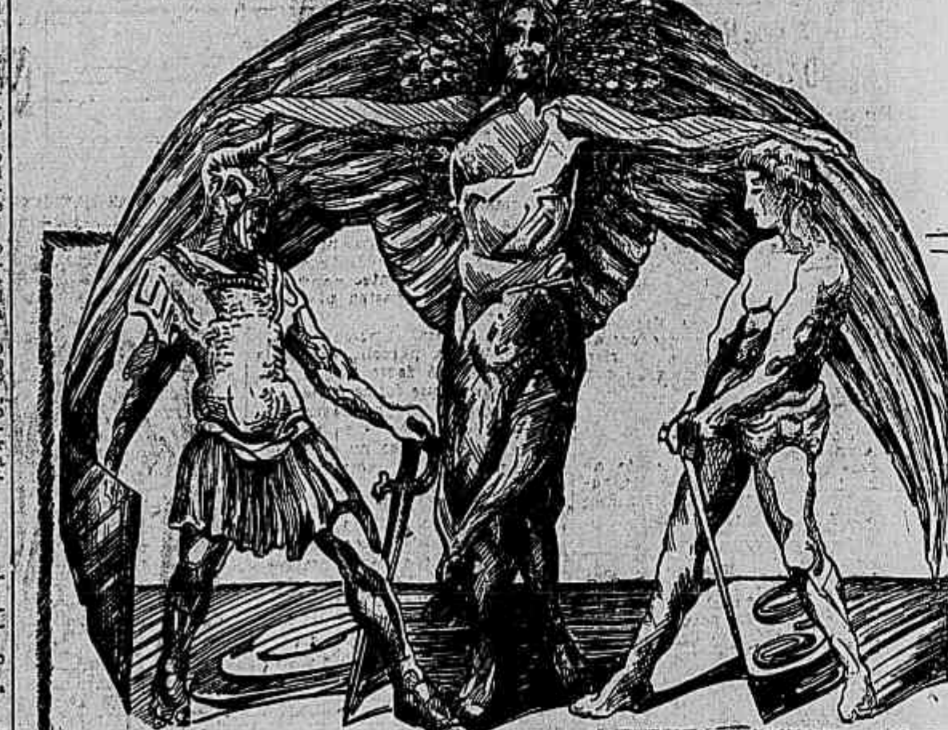






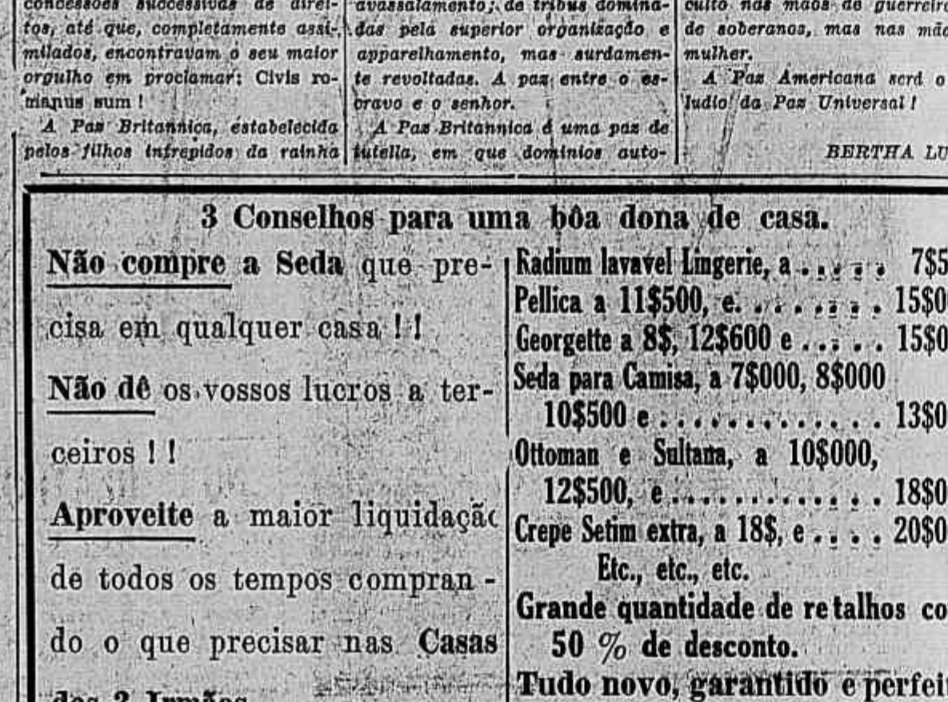
9 Paz Americana

---



(Desenho de REGINA VEIGA)

os, nomias se associam a povos, através material e inoperante administrativa os relegam plano inferior. E' a paz entre idade madura e a adolescência. A Paz Americana será uma entre Estados independentes heranos. Entre populações l e cultas. Será a paz entre iguais. Terá as suas bases, não depredações de um exercito invível ou da supremacia de marinha sem par, mas na reunião de origens e de desti- nos altísimos nunca serão p-



(Desenho de REGINA VEIGA)

**...a pazem!**

# Si vis pacem para pacem!

Os historiadores putavam a história da civilização brasileira a cargo de uma instrução que, vendo a história de modo imbecil, Não levaria mais os brasileiros sangrentos, aureolados de glória, mas voltaria de preferência à atenção da mocidade para os sábios, os filósofos e os artistas, os propagadores do progresso econômico e social. Colocário em evidência, a educação seria o caminho para o desenvolvimento da indústria. Emfim, não se falava, o que se escreveria a história da civilização.

Aos estadistas e dirigentes cabia o papel importantíssimo de

entação humana em direção  
Paz e das boas relações. A  
Pica fellezmente já de  
de uma situação de guerra  
mas algumas exemplos: em 1  
Chile e a Argentina beland  
conflicto deram uma lição  
ante a todas as nações. A  
pelo de um grande prelado  
médicos e enfermeiros  
presidente Errazuriz  
Chile entrou em acordo o  
governo da República Arge  
E para comemorar o  
fe fundido no bronze das c  
formados intels, uma  
Chile e Colômbia, duas  
repúblicas, sob os Andes.  
No seu pedestal foi grav  
seguinte inscrição: "Estas  
tunhas desmoroçoarão e  
mancharão em pó, ante  
Machu Picchu, seu nome  
de uma civilização que

mento que prestaram aos irmãos de Cristo?".

O Brasil, tem sido até agora padroeiro da Paz. Sob a égida da grande Cruz, o Brasil iniciou a resolução das lides de limites pelo arbitramento e por tratados. Octavio M. de Brito, o actual chancelier, tem sido continuador do seu antecessor, os seus actos e os seus sentimentos são os mesmos. O Brasil não tem a menor insegurança no futuro, com a sua tranquilidade e de paz. Aristocratas como elle que traballam pelo soluçionamento prèvio das questões massivas de submissão de causas se applicam a causas de Jesus. São nos humilhesmos vontade, como Christos metteu o reinho da Paz sobre a Terra.

(MADELEINE MANUEL)

\_\_\_\_\_

a guerra est la triomph  
este brutal, l'apothéose  
a hecatombe. Elle naît

fazem a aprendizagem de um patriotismo destrutor.

OS PROGRAMAS  
DA SEMANA

## PALACIO THEATRO

"No Mundo da Lua", Metro Goldwyn-Mayer, com o desempenho de Charles King, Beulah Love, Fay Wray, Marie Dresser e George K. Arthur. Cantado, falado, com legendas sobrepostas.

## ODEON

"Pão Nosso de Cada Dia", de J. Carlos, com a interpretação de Mary Duncan e Charles Farrell. O film foi dirigido por Murnau.

## IMPERIO

Novamente, "A Alvorada de Amor", de Paramount, com Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupine Lane e Lillian Roth.

## GLORIA

"A Noite é Nossa", do Programa Serrador, apresentado em português, com o desempenho de Charles King, Beulah Love, Fay Wray, Marie Dresser e George K. Arthur.

## CAPITOLIO

"Perfeito Conquistador", com William Powell, Helen Kane e Fay Wray. Todo falado, cantado e com legendas sobrepostas. É um film da Paramount.

## ELDORADO

"A Virgem Louca", do romance de Henry Batallie. Um trabalho da Gaumont com a interpretação de Suz Vernon, Jean Angelo e Emmy Lynn.

## RIALTO

"Metropolis", do Programma Urania, com Brigitte Helm. Respiro sonoro.

## S JOSE

"Uma Pequena das Minhas", Paramount, com Clara Bow e James Hall.

## SALLY, DA FIRST NATIONAL



Marilyn Miller, da First National, é a estrela da "Sally", um film revista, cuja estreia o Capitolo está preparando para dentro de alguns dias.

## A PERVERSA



Dolores del Río num dos seus mais recentes trabalhos: Ela terminou, na pouco, A Perversa (The Bad One), para a United Artists.

## No Mundo da Lua



Charles King e um grupo de "girls" que figuram em "No Mundo da Lua", revista da Metro Goldwyn-Mayer, que o Palácio Theatro começa a exhibir amanhã.

## NOS THEATROS

## UMA NOVA COMPANHIA DE REVISTAS

Embarcará em Lisboa nos últimos dias de julho para vir dar espectáculos por sessões, aqui, no Theatro Republica, a companhia de revistas dirigida pela



Hortense Luz, empreitada-directora da Companhia de Revistas do Theatro da Trindade, em Lisboa.

## ESTRELLAS...



Baly Kari, no film do Programma Serrador, "O Grande Gabbo" que o Palácio Theatro vai exhibir. Lia Binatti, no film da Universal, "A Mulher da Lua", que o Palácio Theatro vai exhibir. Corina Freire, no film da Paramount, "Perfeito Conquistador", que o Palácio Theatro vai exhibir.

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## A PERVERSA

## Dolores del Río

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## ESTRELLAS...

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

## "Uma noite com o outro", da First National

**Avenida Passos, 120**  
Rio — Teleph. 8-4424  
(10765)

# Correio das Crianças

## A MAIS LINDA FLOR

Margarida vivia no lindo palácio de cristal, cercado por um jardim onde desabrochavam as mais belas flores que exhalavam os mais deliciosos perfumes.

Aqui e ali, em lagos verdes, nadavam peixes de todas as cores. Margarida vivia só com a sua varinha mágica, que lhe dera sua madrinha, a fada mais poderosa do país.

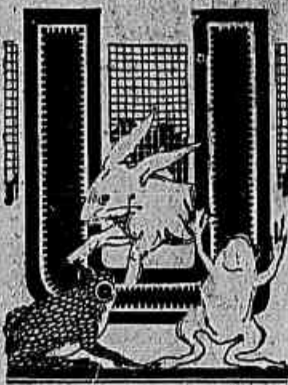
Uma noite, em que a princesa desliziava no lago, em sua concha de madrepérola, que conduzia dois soberbos cygnos brancos, atrelados com fitas de ouro, viu, numa das margens, um belo rapaz montado num cavalo bran-

co, em lagos verdes, nadavam peixes de todas as cores. Margarida vivia só com a sua varinha mágica, que lhe dera sua madrinha, a fada mais poderosa do país.

Uma noite, em que a princesa desliziava no lago, em sua concha de madrepérola, que conduzia dois soberbos cygnos brancos, atrelados com fitas de ouro, viu, numa das margens, um belo rapaz montado num cavalo bran-

## Das fabulas de La Fontaine

### A LEBRE E AS RÂS



MA lebre sonhava em seu covil tristonho, que faria um covil, sendo seu sonho? Uma fada tristeza amarga e compassiva. Que em constante temor se lhe levava a alegria. — Al! daqueles que não pressa da covardia!

Pensava a pobre, enfim. Bem desgraçados são. O alimento não pôde faltar-lhes saúde. Nunca fariam um prato de distração, alertas. Substituíam sem conta, os trazes, sem trevas, alertas. Assim tal como vive a minha vida ruda. Sem conseguir dormir, senão, de olhos abertos!

Emendai-vos, alguém dirá, de forte senso. Mas se não pode, afinal, corrigir tanto medo? Se mesmo, em boa fé, investigando, penso. Que são águas a mim, os homens, em segredo.

Trabalha a ideia assim. Numa esperança sem fim. A temerosa e apavorada lebre. Um sonho, um tudo, um hábito a pte em febre.

O melancólico animal. Pensando em tal. Ouve um ruído que o apavora: Abre a carreira salvadora. Em busca da morada. Mas ao passar por sobre um lago manco. As rãs, batendo logo em retirada. Buscando vão as grutas, sem descanso.

Oh! disse a lebre toda espanto. Também produziu medo as gentes. Provoca tanto medo a tanta gente. Em mim provocou os alertas! Mas de onde tiro essa coragem. Que põe em bulha toda a terra. Só com a minha passagem. Como um clarim de guerra?

Não ha, percebe enfim, na vida linda. Um que sendo covarde. Não ache, cada um, a lebre. Outro que seja mais covarde ainda...

IRENE DRUMMOND  
Rio, 1930.

## O ELEPHANTE

Através das florestas

Vocês já viram esse animal grande, de orelhas enormes e uma tromba comprida? É um elefante.

Ele tem dentes muito grandes que lhe servem de arma para se defender e que os homens aproveitam para fazer toda espécie de objetos porque os dentes do elefante são de marfim, o constituem uma verdadeira riqueza. O elefante vive na África, e é o maior animal que se conhece.



Na Índia, onde ha muitos elefantes domesticados, os homens põem-lhes às costas uma espécie de bloques com os quais os donos do animal, tão bem instalados como se estivessem numa carruagem de caminho de ferro.

Nas capangas do tigre é esse quem se facilmente se captura, porque não tem medo de nada. Sua pele é tão grossa que uma bala comum não pôde furá-la. A fêmea do elefante é muito carinhosa para os filhos e é perigoso atacar um desses animais quando tem crias, porque nessa ocasião eles são verdadeiramente ferozes.

Alimentam-se de raízes e, para isso, arrancam com a maior facilidade arvoredos, que têm muitas vezes, mais de cem annos.

Esses colossos das florestas africanas são facilmente capturados e contêm-se histórias muito curiosas, que tanto mostram sua inteligência quanto sua afecção pelo dono. Contam, entre outros, o seguinte facto:

Um elefante manso ficava sempre com o dono junto a um lago onde havia um portão de madeira pesadíssimo e que devia ser aberto pelo guarda, cada vez que alguém precisava passar.

Um dia, aconteceu que um dia o guarda, afastando-se um pouco da estrada, pôs-se a dormir em baixo de uma árvore; nesse momento tempo algum chegou para passar pela estrada e não podia abrir a enorme cancela sem o guarda que ali não se achava.

O elefante hezistiu um pouco, depois resolvendo substituir o dono, levantou o portão com a tromba, tirou-o dos gongos, e afastou-o para deixar passar o viajante como a dizer-lhe: — Já que não pôde perder tempo, passe agora que o caminho está livre!

Por esse momento que o guarda appareceu, o elefante de vez-se assim substituído.

Na Índia, é costume, as mães deixarem no berço os filhos pequenos e irem cuidar da vida, deixando-os entregues a um elefante a quem recomendam: — Toma conta do menino! E o sympathico animal arranca um ramo de árvore, segura-o na tromba e comendo com elle as mordidas do rosto da criança.

Já vêem vocês que o gigante das matas é, além de intelligente e útil, amigo do homem.

PETROLEO SOBERANO

O melhor preparado científico contra a caspa e queda dos cabelos. Nas Farmácias e Drograrias. (5881)

KIKI DONA DE CASA

Helenninha, a amiga de Kiki, foi hoje visitá-la.

Ahi está ella de chapéu na mão, esperando Kiki que ainda não appareceu.

Helenninha está com um vestidinho de cambraia estampada em tons azuis e vermelhos em fundo branco.

A barra e a pala são de cambraia branca e Kiki ao chegar diz-lhe: — Que bonitinho o seu vestidinho, Helenninha!

Brincaram muito. Depois falaram sério.

Kiki está combinando com Helenninha um grande chá que ella quer offerecer ás amiguinhas. A mamãe já disse que sim.

BISCOTAS DE AREIA

300 grs. de farinha de trigo e 200 grs. de manteiga.

Mistura-se bem a farinha com a manteiga. Junta-se, então, 100 grammas de açúcar e amassa-se tudo até ficar bem ligado. Fazem-se bolinhas que vão ao forno quente em tabuleiros que não precisam ser untados com manteiga.

QUERER E PODER

David Livingstone, celebre explorador inglés, nasceu perto da cidade de Glasgow.

Sua família era pobre e o pai achando que David já tinha bastante instrução empregou-o aos dez annos numa loja de algodão. Lá o menino trabalhava das 6 da manhã ás 8 horas da noite. Como, porém, o pequeno tivesse muita vontade de estudar ainda

ERAS magrinho e tossias sempre. Andavaes resfriado. Mãeinha deu-te Petrolol de Angico Pelotense e ficaste assim gordinho.

Com o maninho foi a mesma coisa. Papae vai escrever uma carta de agradecimento ao autor dessa admiravel formula.

Vende-se em toda a parte.

AGASALHOS

para crianças capotinhos gorros, capae etc.

ENXOVAES

de baptisado e recent-nascido

Knudock Lobo, 1 Estacão.

## O PRESENTE MARAVILHOSO

CONTO

de MARIA A. VELLOSO

Expressamente para o "Correio das Crianças"

### QUE BATALHAO!

Zezinho, Celina, Eunice, Carlos, Mitinha, Henrique, Lucia, que tinham, só tres annos e dezoito, o porquinho touro que mal sabia andar.

Quando esse gente todo se punha a correr dentro de casa, de Amélia, a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

quinho e deixavam correr á vontade Carlos e Mitinha. E a mamãe ficava surda!

Mas quando elles estavam todos quietinhos, a passear na rua empoeirada, onde moravam, de Amélia tinha que achar graça, porque a vislhança exclamava rindo: — "que cacadinha!"

E que as crianças seguras-se de perto, como de perto se seguem na rua os parolinhos.

Dez, oito, sete, seis, cinco, quatro, tres e um, annos!

E formavam mesmo uma esquadra viva os pequerruchos se quizessem enfiletrar-se por ordem de tamanho!

Mas, na rua, Zezinho dava sempre o meio e Lucia, Dédé, na do lado da mamãe, Celina e Eunice vigiavam as diabruras de Henri-

## VISITEM O PARAISO DAS CRIANÇAS

A MAIOR E MAIS ANTIGA CASA DE ARTIGOS PARA CRIANÇAS

Enxovaes para recém-nascidos e baptisados.

Artigos medios — Artigos finos.

— TUDO BARATO —

134 - RUA 7 DE SETEMBRO - 134

PHONE 2-1231

### O CHOCOLATE

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

1) — Titia, a senhora esqueceu-se da minha chichara.

2) — Odette não gostou da ideia!

3) — Adaptou-o muito bem ao bulle de chocolate, que a titia deixara sobre a mesa.

4) — Chegou a tia... mas, muito myope, nem percebeu o que fez a sobrinha. Pega no bulle e vira-o sobre a chichara dizendo: — Vá tomar um leite, Odette, enquanto eu vou me regalar!

5) — Ah! pensou ella, eu não ganho chocolate! Pois titia também não ha de ganhar.

6) — E naquelle dia, e naquelle tarde, em muitas tardes e dias que se seguiram, o batalhãozinho comento a appareção da noite do temporal.

7) — Era ou não era feticheira? perguntava Carlos que não se

## TROÇAE

### O oleo figado de bacalhão pela

1º Premio

2º Premio

3º Premio

4º Premio

5º Premio

6º Premio

7º Premio

8º Premio

9º Premio

10º Premio

## PODEROSO TONICO RECONSTITUINTE

Em gotas concentradas, rigorosamente dosadas e sem o menor sabor.

Para FORTIFICAR e ENGORDAR adultos e crianças debilitadas.

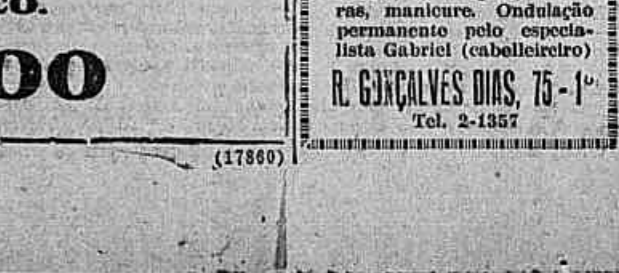
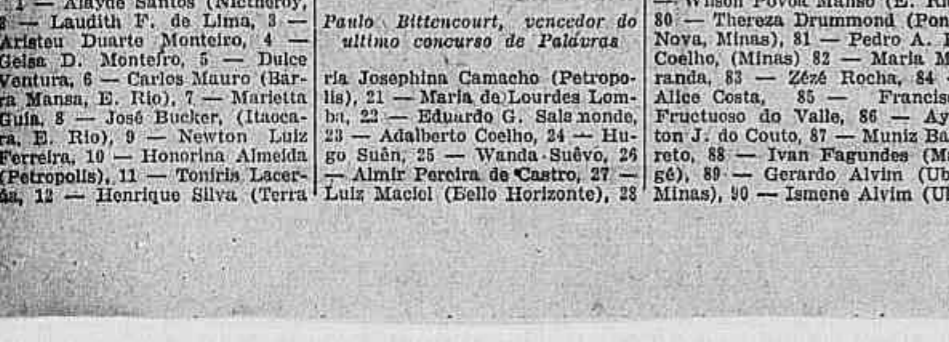
Exipir sempre a legitima MORUBILINE, de Ch. Bontet — Paris.

Encontra-se á venda em todas as Pharmacias e Drograrias.

DEPOSITO GERAL:

RUA GENERAL CAMARA N. 39 — RIO

16767



**Bon Ami**

Torna o seu lar scintillante

UMA adiversão ao trabalho é trabalhar menos—use Bon Ami. Em todas as partes da casa, este limpador mágico elimina a sujidade e deixa em seu lugar um asseio brilhante. Tão fácil de usar que se converte em um passatempo agradável. Nunca erranha. Nunca irrita as mãos.

Distribuidores Gerais J. TELLES, IRMÃO & CIA. LTDA. Rua Florentino de Albuquerque, 172 — Rio de Janeiro

**Bon Ami**

Vende em toda a parte

(7808)

**É o Callo**

enão o sapato

Applique "GETS-IT" àquella callosidade e dentro de uma pouca segundos a dor será aliviada. Dada ou trez aplicações de "GETS-IT" e poderá extrair o callo facilmente com os dedos, raiz e tudo. Ande, dance, divirta-se com todo o conforto, guarde um frasco de "GETS-IT" à mão.

**"GETS-IT"**

Chicago, E. U. A.

LEITERIAS, FABRICAS DE CERVEJA E BEBIDAS, MACHINAS MODERNAS MEYER DUMOND

para lavar, escovar e esguichar garrafas de todos os formatos e tamanhos. Para mais informações, com

**BUCHHEISTER & SIEMANN**

Rua dos Ourives n. 145-C. P. 1421—Rio de Janeiro

**Coroas e flores artificiaes**

DE TODOS OS TIPOS E QUALIDADES

Especialidade em "Biscuit"

Grande Prêmio 1917 — Med. Ouro 1918

**Fabrica "Pompeia"**

Rua Venâncio Ayres n. 110 — S. PAULO (7947)

**Artigos de cimento**

Vazos, jardineiras, muros, fossas, caixas para agua, lavadores, pias, manilhas, etc.

Norte 5998 em Rua Senador Dantas, 104 e Elias da Silva, 383 — Rua João Viçente, 433 — O. CRUZ. (8353)

**Sanatorio Rio Comprido**

Para moléstias internas, convalescentes, operações e partos. Ducha, banho de luz, raio ultra-violeta.

DIARIAS A PARTIR DE 15000

Direção do Dr. Crismiano Filho que nas segundas, quartas e sextas dá consultas de sua especialidade (moléstias das Mulheres, e das vias urinárias e operações das 9 às 10 horas, por preços módicos).

**Para pessoas de poucos recursos**

Secção especial para tratamentos e operações cirurgicas com especialidade em MOLÉSTIAS DO VENTRE E SEIOS, HERNIAS E APENDICITES, com o maximo de conforto e carinho, sob os cuidados do Director do Sanatorio, que reside no estabelecimento.

RUA SANTA ALEXANDRINA N. 254 — Tel. 8-4001.

(16520)

**AUTOMOVEIS**

MOTOCYCLETAS

BICYCLETAS

MACHINAS E FERRAMENTAS

APARELHOS DE RADIO

FOGÕES A GAZOLINA E KEROZENE

ACCESÓRIOS PARA AUTOS

ARTIGOS DE SPORT

FRIGIDAIRE etc.

CONSULTE O NOSSO PLANO DE VENDAS EM

**10 PRESTAÇÕES**

**SOC. AN. BRASILEIRA DE EST. MESTRE E BLATGE**

RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

**INSTALAÇÕES completas de todas as capacidades para fabricar AGUAS-GAZOSAS e MINERAES**

**STOLTZ**

**MANTEMOS EM STOCK** machinas para fabricar garrafas, filtros, aparelhos para esterilizar, dosadores e depósitos para xarope, sobressalentes, etc.

RIO DE JANEIRO CAIXA 300 Tel. 9-0121

RECIFE CAIXA 74

**MUROS NOVO TIPO**

Metro quadrado 200000

MANILHAS, CAIXAS DE AGUA, FOSSAS, CERCAS, PASSEIOS, ETC.

Rua São Pedro, 181 — Tel. 4-5998

**Fabrica de camas de ferro**

— S. GERARDO —

CORREIA MACHADO & CIA

RUA SANTO AMARO N. 98

RIO DE JANEIRO (9612)

**Metaes, Vidros, Esmalte Porcellanas**

Para tudo é CITO o verdadeiro polidor

**CITO**

SAPONACEO EM PÓ

Representante: Victor do Carvalho, Rua Beneditinos, 19-20B. (8598)

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

**CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE**

**MASSILIA**

No DIA 17 de AGOSTO para LISBOA, LEIXÕES, (Via Lisboa) VIGO e BORDEAUX

Passagens de: 1.ª classe - 2.ª classe - Preferencia, 3.ª classe com camarotes - 3.ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —

1113 — Av. Rio Branco — 1113 — TEL. 4-6297. (8590)

**Casa Marialva**

Rua Sete Setembro 132

**MODELO 1005**

28\$ Sapatos para senhora, em couro, com solado de goma, preto, salto 10/12, 14/16, 18/20, 22/24, 26/28, 30/32, 34/36, 38/40, 42/44, 46/48, 50/52, 54/56, 58/60, 62/64, 66/68, 68/70, 70/72, 72/74, 74/76, 76/78, 78/80, 80/82, 82/84, 84/86, 86/88, 88/90, 90/92, 92/94, 94/96, 96/98, 98/100, 100/102, 102/104, 104/106, 106/108, 108/110, 110/112, 112/114, 114/116, 116/118, 118/120, 120/122, 122/124, 124/126, 126/128, 128/130, 130/132, 132/134, 134/136, 136/138, 138/140, 140/142, 142/144, 144/146, 146/148, 148/150, 150/152, 152/154, 154/156, 156/158, 158/160, 160/162, 162/164, 164/166, 166/168, 168/170, 170/172, 172/174, 174/176, 176/178, 178/180, 180/182, 182/184, 184/186, 186/188, 188/190, 190/192, 192/194, 194/196, 196/198, 198/200, 200/202, 202/204, 204/206, 206/208, 208/210, 210/212, 212/214, 214/216, 216/218, 218/220, 220/222, 222/224, 224/226, 226/228, 228/230, 230/232, 232/234, 234/236, 236/238, 238/240, 240/242, 242/244, 244/246, 246/248, 248/250, 250/252, 252/254, 254/256, 256/258, 258/260, 260/262, 262/264, 264/266, 266/268, 268/270, 270/272, 272/274, 274/276, 276/278, 278/280, 280/282, 282/284, 284/286, 286/288, 288/290, 290/292, 292/294, 294/296, 296/298, 298/300, 300/302, 302/304, 304/306, 306/308, 308/310, 310/312, 312/314, 314/316, 316/318, 318/320, 320/322, 322/324, 324/326, 326/328, 328/330, 330/332, 332/334, 334/336, 336/338, 338/340, 340/342, 342/344, 344/346, 346/348, 348/350, 350/352, 352/354, 354/356, 356/358, 358/360, 360/362, 362/364, 364/366, 366/368, 368/370, 370/372, 372/374, 374/376, 376/378, 378/380, 380/382, 382/384, 384/386, 386/388, 388/390, 390/392, 392/394, 394/396, 396/398, 398/400, 400/402, 402/404, 404/406, 406/408, 408/410, 410/412, 412/414, 414/416, 416/418, 418/420, 420/422, 422/424, 424/426, 426/428, 428/430, 430/432, 432/434, 434/436, 436/438, 438/440, 440/442, 442/444, 444/446, 446/448, 448/450, 450/452, 452/454, 454/456, 456/458, 458/460, 460/462, 462/464, 464/466, 466/468, 468/470, 470/472, 472/474, 474/476, 476/478, 478/480, 480/482, 482/484, 484/486, 486/488, 488/490, 490/492, 492/494, 494/496, 496/498, 498/500, 500/502, 502/504, 504/506, 506/508, 508/510, 510/512, 512/514, 514/516, 516/518, 518/520, 520/522, 522/524, 524/526, 526/528, 528/530, 530/532, 532/534, 534/536, 536/538, 538/540, 540/542, 542/544, 544/546, 546/548, 548/550, 550/552, 552/554, 554/556, 556/558, 558/560, 560/562, 562/564, 564/566, 566/568, 568/570, 570/572, 572/574, 574/576, 576/578, 578/580, 580/582, 582/584, 584/586, 586/588, 588/590, 590/592, 592/594, 594/596, 596/598, 598/600, 600/602, 602/604, 604/606, 606/608, 608/610, 610/612, 612/614, 614/616, 616/618, 618/620, 620/622, 622/624, 624/626, 626/628, 628/630, 630/632, 632/634, 634/636, 636/638, 638/640, 640/642, 642/644, 644/646, 646/648, 648/650, 650/652, 652/654, 654/656, 656/658, 658/660, 660/662, 662/664, 664/666, 666/668, 668/670, 670/672, 672/674, 674/676, 676/678, 678/680, 680/682, 682/684, 684/686, 686/688, 688/690, 690/692, 692/694, 694/696, 696/698, 698/700, 700/702, 702/704, 704/706, 706/708, 708/710, 710/712, 712/714, 714/716, 716/718, 718/720, 720/722, 722/724, 724/726, 726/728, 728/730, 730/732, 732/734, 734/736, 736/738, 738/740, 740/742, 742/744, 744/746, 746/748, 748/750, 750/752, 752/754, 754/756, 756/758, 758/760, 760/762, 762/764, 764/766, 766/768, 768/770, 770/772, 772/774, 774/776, 776/778, 778/780, 780/782, 782/784, 784/786, 786/788, 788/790, 790/792, 792/794, 794/796, 796/798, 798/800, 800/802, 802/804, 804/806, 806/808, 808/810, 810/812, 812/814, 814/816, 816/818, 818/820, 820/822, 822/824, 824/826, 826/828, 828/830, 830/832, 832/834, 834/836, 836/838, 838/840, 840/842, 842/844, 844/846, 846/848, 848/850, 850/852, 852/854, 854/856, 856/858, 858/860, 860/862, 862/864, 864/866, 866/868, 868/870, 870/872, 872/874, 874/876, 876/878, 878/880, 880/882, 882/884, 884/886, 886/888, 888/890, 890/892, 892/894, 894/896, 896/898, 898/900, 900/902, 902/904, 904/906, 906/908, 908/910, 910/912, 912/914, 914/916, 916/918, 918/920, 920/922, 922/924, 924/926, 926/928, 928/930, 930/932, 932/934, 934/936, 936/938, 938/940, 940/942, 942/944, 944/946, 946/948, 948/950, 950/952, 952/954, 954/956, 956/958, 958/960, 960/962, 962/964, 964/966, 966/968, 968/970, 970/972, 972/974, 974/976, 976/978, 978/980, 980/982, 982/984, 984/986, 986/988, 988/990, 990/992, 992/994, 994/996, 996/998, 998/1000, 1000/1002, 1002/1004, 1004/1006, 1006/1008, 1008/1010, 1010/1012, 1012/1014, 1014/1016, 1016/1018, 1018/1020, 1020/1022, 1022/1024, 1024/1026, 1026/1028, 1028/1030, 1030/1032, 1032/1034, 1034/1036, 1036/1038, 1038/1040, 1040/1042, 1042/1044, 1044/1046, 1046/1048, 1048/1050, 1050/1052, 1052/1054, 1054/1056, 1056/1058, 1058/1060, 1060/1062, 1062/1064, 1064/1066, 1066/1068, 1068/1070, 1070/1072, 1072/1074, 1074/1076, 1076/1078, 1078/1080, 1080/1082, 1082/1084, 1084/1086, 1086/1088, 1088/1090, 1090/1092, 1092/1094, 1094/1096, 1096/1098, 1098/1100, 1100/1102, 1102/1104, 1104/1106, 1106/1108, 1108/1110, 1110/1112, 1112/1114, 1114/1116, 1116/1118, 1118/1120, 1120/1122, 1122/1124, 1124/1126, 1126/1128, 1128/1130, 1130/1132, 1132/1134, 1134/1136, 1136/1138, 1138/1140, 1140/1142, 1142/1144, 1144/1146, 1146/1148, 1148/1150, 1150/1152, 1152/1154, 1154/1156, 1156/1158, 1158/1160, 1160/1162, 1162/1164, 1164/1166, 1166/1168, 1168/1170, 1170/1172, 1172/1174, 1174/1176, 1176/1178, 1178/1180, 1180/1182, 1182/1184, 1184/1186, 1186/1188, 1188/1190, 1190/1192, 1192/1194, 1194/1196, 1196/1198, 1198/1200, 1200/1202, 1202/1204, 1204/1206, 1206/1208, 1208/1210, 1210/1212, 1212/1214, 1214/1216, 1216/1218, 1218/1220, 1220/1222, 1222/1224, 1224/1226, 1226/1228, 1228/1230, 1230/1232, 1232/1234, 1234/1236, 1236/1238, 1238/1240, 1240/1242, 1242/1244, 1244/1246, 1246/1248, 1248/1250, 1250/1252, 1252/1254, 1254/1256, 1256/1258, 1258/1260, 1260/1262, 1262/1264, 1264/1266, 1266/1268, 1268/1270, 1270/1272, 1272/1274, 1274/1276, 1276/1278, 1278/1280, 1280/1282, 1282/1284, 1284/1286, 1286/1288, 1288/1290, 1290/1292, 1292/1294, 1294/1296, 1296/1298, 1298/1300, 1300/1302, 1302/1304, 1304/1306, 1306/1308, 1308/1310, 1310/1312, 1312/1314, 1314/1316, 1316/1318, 1318/1320, 1320/1322, 1322/1324, 1324/1326, 1326/1328, 1328/1330, 1330/1332, 1332/1334, 1334/1336, 1336/1338, 1338/1340, 1340/1342, 1342/1344, 1344/1346, 1346/1348, 1348/1350, 1350/1352, 1352/1354, 1354/1356, 1356/1358, 1358/1360, 1360/1362, 1362/1364, 1364/1366, 1366/1368, 1368/1370, 1370/1372, 1372/1374, 1374/1376, 1376/1378, 1378/1380, 1380/1382, 1382/1384, 1384/1386, 1386/1388, 1388/1390, 1390/1392, 1392/1394, 1394/1396, 1396/1398, 1398/1400, 1400/1402, 1402/1404, 1404/1406, 1406/1408, 1408/1410, 1410/1412, 1412/1414, 1414/1416, 1416/1418, 1418/1420, 1420/1422, 1422/1424, 1424/1426, 1426/1428, 1428/1430, 1430/1432, 1432/1434, 1434/1436, 1436/1438, 1438/1440, 1440/1442, 1442/1444, 1444/1446, 1446/1448, 1448/1450, 1450/1452, 1452/1454, 1454/1456, 1456/1458, 1458/1460, 1460/1462, 1462/1464, 1464/1466, 1466/1468, 1468/1470, 1470/1472, 1472/1474, 1474/1476, 1476/1478, 1478/1480, 1480/1482, 1482/1484, 1484/1486, 1486/1488, 1488/1490, 1490/1492, 1492/1494, 1494/1496, 1496/1498, 1498/1500, 1500/1502, 1502/1504, 1504/1506, 1506/1508, 1508/1510, 1510/1512, 1512/1514, 1514/1516, 1516/1518, 1518/1520, 1520/1522, 1522/1524, 1524/1526, 1526/1528, 1528/1530, 1530/1532, 1532/1534, 1534/1536, 1536/1538, 1538/1540, 1540/1542, 1542/1544, 1544/1546, 1546/1548, 1548/1550, 1550/1552, 1552/1554, 1554/1556, 1556/1558, 1558/1560, 1560/1562, 1562/1564, 1564/1566, 1566/1568, 1568/1570, 1570/1572, 1572/1574, 1574/1576, 1576/1578, 1578/1580, 1580/1582, 1582/1584, 1584/1586, 1586/1588, 1588/1590, 1590/1592, 1592/1594, 1594/1596, 1596/1598, 1598/1600, 1600/1602, 1602/1604, 1604/1606, 1606/1608, 1608/1610, 1610/1612, 1612/1614, 1614/1616, 1616/1618, 1618/1620, 1620/1622, 1622/1624, 1624/1626, 1626/1628, 1628/1630, 1630/1632, 1632/1634, 1634/1636, 1636/1638, 1638/1640, 1640/1642, 1642/1644, 1644/1646, 1646/1648, 1648/1650, 1650/1652, 1652/1654, 1654/1656, 1656/1658, 1658/1660, 1660/1662, 1662/1664, 1664/1666, 1666/1668, 1668/1670, 1670/1672, 1672/1674, 1674/1676, 1676/1678, 1678/1680, 1680/1682, 1682/1684, 1684/1686, 1686/1688, 1688/1690, 1690/1692, 1692/1694, 1694/1696, 1696/1698, 1698/1700, 1700/1702, 1702/1704, 1704/1706, 1706/1708, 1708/1710, 1710/1712, 1712/1714, 1714/1716, 1716/1718, 1718/1720, 1720/1722, 1722/1724, 1724/1726, 1726/1728, 1728/1730, 1730/1732, 1732/1734, 1734/1736, 1736/1738, 1738/1740, 1740/1742, 1742/1744, 1744/1746, 1746/1748, 1748/1750, 1750/1752, 1752/1754, 1754/1756, 1756/1758, 1758/1760, 1760/1762, 1762/1764, 1764/1766, 1766/1768, 1768/1770, 1770/1772, 1772/1774, 1774/1776, 1776/1778, 1778/1780, 1780/1782, 1782/1784, 1784/1786, 1786/1788, 1788/1790, 1790/1792, 1792/1794, 1794/1796, 1796/1798, 1798/1800, 1800/1802, 1802/1804, 1804/1806, 1806/1808, 1808/1810, 1810/1812, 1812/1814, 1814/1816, 1816/1818, 1818/1820, 1820/1822, 1822/1824, 1824/1826, 1826/1828, 1828/1830, 1830/1832, 1832/1834, 1834/1836, 1836/1838, 1838/1840, 1840/1842, 1842/1844, 1844/1846, 1846/1848, 1848/1850, 1850/1852, 1852/1854, 1854/1856, 1856/1858, 1858/1860, 1860/1862, 1862/1864, 1864/1866, 1866/1868, 1868/1870, 1870/1872, 1872/1874, 1874/1876, 1876/1878, 1878/1880, 1880/1882, 1882/1884, 1884/1886, 1886/1888, 1888/1890, 1890/1892, 1892/1894, 1894/1896, 1896/1898, 1898/1900, 1900/1902, 1902/1904, 1904/1906, 1906/1908, 1908/1910, 1910/1912, 1912/1914, 1914/1916, 1916/1918, 1918/1920, 1920/1922, 1922/1924, 1924/1926, 1926/1928, 1928/1930, 1930/1932, 1932/1934, 1934/1936, 1936/1938, 1938/1940, 1940/1942, 1942/1944, 1944/1946, 1946/1948, 1948/1950, 1950/1952, 1952/1954, 1954/1956, 1956/1958, 1958/1960, 1960/1962, 1962/1964, 1964/1966, 1966/1968, 1968/1970, 1970/1972, 1972/1974, 1974/1976, 1976/1978, 1978/1980, 1980/1982, 1982/1984, 1984/1986, 1986/1988, 1988/1990, 1990/1992, 1992/1994, 1994/1996, 1996/1998, 1998/2000, 2000/2002, 2002/2004, 2004/2006, 2006/2008, 2008/2010, 2010/2012, 2012/2014, 2014/2016, 2016/2018, 2018/2020, 2020/2022, 2022/2024, 2024/2026, 2026/2028, 2028/2030, 2030/2032, 2032/2034, 2034/2036, 2036/2038, 2038/2040, 2040/2042, 2042/2044, 2044/2046, 2046/2048, 2048/2050, 2050/2052, 2052/2054, 2054/2056, 2056/2058, 2058/2060, 2060/2062, 2062/2064, 2064/2066, 2066





